

# *Alias*

HOME COLLECTION



Leggerezza tecnologica, trasversalità e innovazione sono dal 1979 i valori chiave di Alias, storico marchio del design Made in Italy. Valori dai quali prende avvio il forte legame dell'azienda con designer affermati attraverso i quali Alias ha saputo far emergere la peculiarità di ciascun progettista, in uno scambio continuo di stimoli e idee e con una costante apertura all'utilizzo inedito dei materiali e alla sperimentazione delle tecnologie.

Technological lightness, versatility, innovation. Since 1979 these have been the overriding values of Alias, one of the most consolidated names of Italian design. Values that have driven the firm's close association with some renowned designer signatures. Collaborations that have developed and grown through the years, and in the course of which, Alias has managed to reveal the peculiar talent of each designer. Conducted in an ongoing exchange of suggestions and ideas, and a constantly open-minded approach to the use of new materials and technological experimentation.

Technologische Leichtigkeit, Vielseitigkeit und Innovation, das sind seit 1979 die Schlüsselwerte von Alias, der historischen Marke für Design Made in Italy. Diese Werte verbinden das Unternehmen mit renommierten Designer. Mit diesen Kooperationen und durch einen konstanten Austausch von Anregungen und Ideen gelang es Alias, die Besonderheiten jedes einzelnen Designers hervorzuheben, und dem Einsatz ungewohnter Materialien und technologischen Experimenten besondere Bedeutung zu geben.

Légèreté technologique, transversalité et innovation sont depuis 1979 les valeurs clefs d'Alias, marque historique du design Made in Italy. Des valeurs d'où il démarre le lien de l'entreprise avec des designers confirmés à travers lesquels Alias a su faire émerger l'originalité de chaque concepteur dans un échange continu de stimulations et d'idées et avec la volonté constante de détourner les matériaux et d'expérimenter les technologies.

***Alias***

**Alias inhabits living space and the household environment in a consistent, appropriate manner, meeting needs and adding character and a distinctive touch to many and different areas of the home.**

**Rich families of chairs, chaise longues and armchairs provide the right seat for any environment. Tables offered in a wide choice of sizes meet the different functional needs of household space, in a practical, stylish manner. Bookshelves, shelves, trolleys, featuring clean lines and solid shapes, add rationality and order to the organisation of objects and books. Storage systems, characterised by soft, innovative lines, enrich the kitchen and dining room environment, without sacrificing capacity and practicality.**

**Alias @Home narrates every moment of day-to-day living, and adds comfort and precision to the design of all types of furniture, including beds.**

**From the living room to the bathroom, from the office to the bedroom, with their rich range of colours and materials, the collections proposed by Alias create diversified spaces and styles – in classical homes, vintage dwellings or the open space of modern lofts – and become key elements in terms of interior design and personalisation.**

# indoor collection

Alias attraversa i territori dell'abitare e dell'ambiente domestico in maniera coerente ed appropriata, colmando spazi e funzioni, aggiungendo personalità e dettaglio ai tanti e diversi luoghi della casa. Ricche famiglie di sedie, chaise longues e poltrone sanno interpretare la giusta seduta in ogni ambiente, così come i tavoli, declinati in diverse dimensioni, rispondono con praticità ed eleganza alle diverse funzioni richieste dallo spazio domestico. Le librerie, i ripiani e i carrelli, puliti nelle linee e solidi nelle forme, aggiungono razionalità e ordine nell'organizzazione degli oggetti e dei libri; così come i mobili contenitori, dalle linee sinuose e mai scontate, impreziosiscono gli spazi delle cucine e delle sale da pranzo, senza rinunciare a capienza e praticità. Alias @Home racconta ogni momento del vivere quotidiano e sa aggiungere comfort e accuratezza anche al design per il letto. Dal soggiorno alla stanza da bagno, dallo studio alla camera da letto, l'ampia gamma cromatica e materica delle collezioni Alias arreda spazi e stili domestici differenti e lontani: dalle case più classiche, alle abitazioni d'epoca fino agli ampi spazi dei più attuali loft, diventando elemento privilegiato di arredo e personalizzazione.

Alias widmet sich dem Wohn- und Heimbereich auf kohärente und angemessene Weise mit Gegenständen, die nicht nur Raum nutzen und Funktionen erfüllen, sondern den diversen Umgebungen auch Persönlichkeit und Details schenken. Umfangreiche Serien von Stühlen, Chaiselongues und Sesseln garantieren die richtige Sitzgelegenheit für jedes Ambiente, ebenso wie die Tische in verschiedenen Größen auf praktische und gleichzeitig elegante Weise ihre Funktion erfüllen. Die Bücherregale, Konsolen und Wagen mit ihren klaren Linien und schlichten Formen sorgen für Rationalität und Ordnung bei Büchern und sonstigen Gegenständen, während die Behälter mit ihren weichen und nie voraussehbaren Linienführungen ohne jeden Kompromiss an die Kapazität oder den Komfort Küche und Esszimmer bereichern. Alias @Home umschreibt jeden Augenblick des alltäglichen Lebens und verleiht auch dem Design von Betten Komfort und Sorgfalt. Vom Wohnzimmer bis zum Bad, vom Arbeitszimmer bis zum Schlafraum – die umfassende Auswahl an Farben und Materialien der Kollektionen Alias richten in den verschiedensten Wohnstilen ein, ob in klassischen, antiken Umgebungen oder der aktuellen, großzügigen Loft, stets sind sie ein privilegiertes, individuelles Einrichtungselement.

Alias traverse les territoires de l'habitat et de l'environnement domestique de manière cohérente et adaptée en répondant aux espaces et aux fonctions tout en ajoutant de la personnalité et des détails aux nombreuses pièces différentes de la maison. De grandes familles de chaises, de chaises longues et de fauteuils proposent l'assise idéale pour chaque pièce et les tables, déclinées en différentes dimensions, répondent avec confort et élégance aux nombreuses fonctions que requiert l'espace domestique. Les bibliothèques, étagères et chariots, aux lignes sobres et aux formes solides, ordonnent et rationalisent l'organisation des objets et des livres tandis que les meubles de rangement, aux lignes sinueuses et toujours originales, enrichissent les cuisines et les salles à manger sans jamais renoncer à leur côté pratique et spacieux. Alias @Home raconte tous les moments de notre vie quotidienne et sait faire rimer confort avec raffinement jusque dans la chambre à coucher. Du séjour à la salle de bains, du cabinet de travail à la chambre à coucher, la vaste palette de coloris et de matières des collections Alias décore des intérieurs aux styles différents et parfois très éloignés - des maisons classiques aux demeures d'époque en passant par les open spaces des lofts les plus tendance - et devient ainsi un élément privilégié d'ameublement et de personnalisation.

HIWOOD  
*Gabriele & Oscar Buratti*

KOBI  
*Patrick Norguet*

ELLE  
*Eugeni Quittlet*





KOBI  
*Patrick Norguet*

HIWOOD  
*Gabriele & Oscar Buratti*

# Kobi

## Patrick Norguet

**A passion for technology, functionality and lightness are the values shared by the designer Patrick Norguet and Alias. The collection Kobi has taken shape as a result of this affinity, inspired by the tradition of iron wire chairs, coming up with an elegant and light-weight structure: highly contemporary suspended architecture.**

La passione per le tecnologie, la funzionalità e la leggerezza. Valori che uniscono il designer Patrick Norguet e Alias. Un'affinità da cui prende forma kobi. Norguet studia una nuova tipologia di seduta, ispirandosi alla tradizione delle sedie in filo di ferro, e progetta una struttura elegante e leggera: un'architettura sospesa di grande contemporaneità.

Leidenschaft für Technologie, Zweckmäßigkeit und Leichtigkeit. Dies sind die Werte, die den Stil des Designers Patrick Norguet und Alias vereinen. Aus dieser Gemeinsamkeit entspringt die Kollektion kobi. Norguet inspiriert sich an der Tradition der Drahtgeflechte und entwirft eine elegante, leichte Struktur: eine Architektur von höchster Aktualität, die frei im Raum zu schweben scheint.

La passion pour les technologies, la fonctionnalité et la légèreté. Des valeurs communes au designer Patrick Norguet et à Alias. Une affinité de laquelle la collection kobi prend forme. S'inspirant de la tradition des chaises en fil de fer, Norguet invente une structure élégante et légère : une architecture suspendue d'une grande modernité.



BIPLANE  
*Alberto Meda*

KOBI SOFT  
*Patrick Norguet*



# Biplane

Alberto Meda

**A strong grasp of form and composition has given life to a collection of tables characterized by great flexibility in terms of shape, size and range of uses. The biplane collection has many variants, just perfect for any environment.**

Un'intuizione compositiva che dà vita ad un sistema di tavoli di grande duttilità nelle forme, nelle dimensioni e negli utilizzi. La collezione biplane prevede numerose varianti, perfette per ogni ambientazione.

Eine kompositorische Intuition. Ein Tischsystem in vielfältigen Formen, Größen und Verwendungsmöglichkeiten. Die Kollektion biplane bietet zahlreiche Varianten, die sich an jedes Ambiente anpassen können.

Une intuition de composition qui donne vie à un système de tables d'une grande flexibilité dans leurs formes, leurs dimensions et leur utilisation. La collection biplane prévoit nombreuses variantes, parfaites pour chaque ambiance.

LALEGGERA  
*Riccardo Blumer*

BIPLANE  
*Alberto Meda*



LALEGGERA  
*Riccardo Blumer*

BIPLANE  
*Alberto Meda*





# Laleggera

Riccardo Blumer

**Laleggera is the result of combining a solid traditional material, solid wood, with the lightest, expanded polyurethane, injected in the structure.**

LALEGGERA  
*Riccardo Blumer*

BIPLANE  
*Alberto Meda*



Laleggera è una seduta che nasce dall' incontro tra un solido materiale della tradizione, il legno massello, e il più contemporaneo e leggero poliuretano espanso di cui la struttura è riempita.

Laleggera ist ein Ergebnis einer Kombination von solidem und traditionellem Material, wie dem Massivholz, und von modernem und leichtem Polyurethanschaum, der in die Struktur gespritzt wird.

Laleggera est le fruit de la rencontre entre un matériau solide de tradition, le bois massif, et d'une matière plus moderne et légère, le polyuréthane expansé, dont la structure est remplie.

LALEGGERA  
*Riccardo Blumer*

ILVOLO  
*Riccardo Blumer*



NEW LADY  
*Paolo Rizzatto*

MANZÙ TABLE  
*Pio Manzù*



NEW LADY  
*Paolo Rizzatto*

MANZÙ TABLE  
*Pio Manzù*

MOBILE ZERO  
*Ron Gilad*



# New Lady soft

Paolo Rizzatto

**New lady soft bears witness to Paolo Rizzatto's capacity to create ageless projects that evolve over time without losing any of their original appeal. Past and present blend in a perfect trade-off between stylistic search and technological experimentation.**

New lady soft testimonia la capacità di Paolo Rizzatto nel creare progetti intramontabili che possano evolversi nel tempo senza mai perdere il loro fascino. Passato e presente si incontrano in uno scambio perfetto fra ricerca stilistica e sperimentazione tecnologica.

New Lady Soft belegt Paolo Rizzattos Fähigkeit zur Erschaffung unvergänglicher Projekte, die sich im Laufe der Zeit weiterentwickeln, ohne ihre Faszination zu verlieren. Vergangenheit und Gegenwart begegnen sich in einem perfekten Austausch von Stilrecherche und technologischer Experimentierfreude.

New Lady Soft témoigne de la capacité de Paolo Rizzatto de créer des objets intemporels, qui évoluent dans le temps, sans jamais perdre leur charme. Passé et présent se rencontrent dans un échange idéal entre recherche de style et expérimentation technologique.

NEW LADY SOFT  
Paolo Rizzatto

DRY  
Alberto Meda



KAYAK  
*Patrick Norguet*



# Segesta

Alfredo Häberli

**Segesta small armchairs enclose without being cumbersome, with generous armrests created from the design of the backrest. With smooth, flowing curves, the erice and selinunte chairs are ergonomic and practical.**

Le poltroncine segesta avvolgono senza essere ingombranti, offrendo un generoso bracciolo che nasce dal disegno dello schienale. Ampie e sinuose curve nella scocca disegnano le sedie erice e selinunte, ergonomiche e pratiche nell'utilizzo.

Die Sessel der Serie segesta umschließen den Körper, ohne dabei sperrig zu wirken und haben grobzügige Armlehnen, die direkt aus der Rückenlehne entspringen. Die Sitzschale, mit weiten, geschwungenen Kurven charakterisiert das Design der Stühle erice und selinunte, ergonomisch und zweckmäßig.

Les fauteuils segesta enveloppent sans encombrer et offrent un accoudoir généreux issu du design du dossier. Une coque aux courbes amples et sinueuses dessine les chaises erice et selinunte, ergonomiques et pratiques à utiliser.



TAORMINA  
*Alfredo Häberli*

FRAMETABLE  
*Alberto Meda*

OUT OF SCALE  
*Mario Trimarchi*





FRAMETABLE  
*Alberto Meda*

TAORMINA  
*Alfredo Häberli*

SEC  
*Häberli - Marchand*

OUT OF SCALE  
*Mario Trimarchi*



# Frametable

Alberto Meda

**Perfect for any interior space or any kind of building, whether public or private, historical or modern, the tables of the frame collection feature essential design and great formal lightness.**

Perfetti per ogni spazio o edificio, pubblico o privato, storico o contemporaneo, i tavoli della linea frame sono caratterizzati dal design sobrio e dalla grande leggerezza formale.

Ideal für jeden Raum und jedes Gebäude, ob öffentlich oder privat, historisch oder zeitgenössisch: Tische der Kollektion Frame zeichnen sich durch schlichtes Design und außerordentlich formelle Leichtigkeit aus.

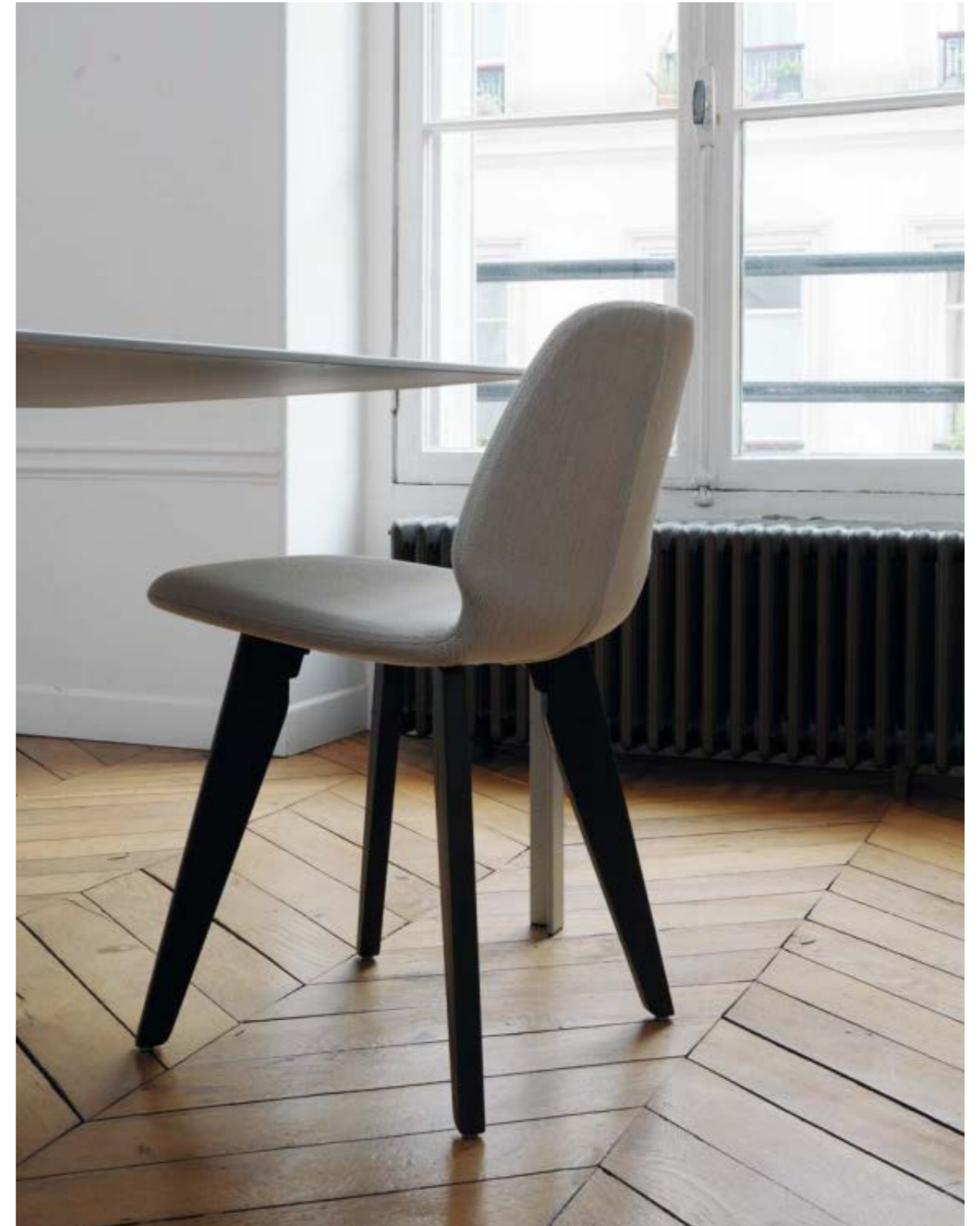
Idéales dans tout type d'espace et d'édifice public ou privé, historique ou contemporain, les tables de la collection frame se caractérisent par leur ligne sobre et leur grande légèreté formelle.



TAORMINA  
*Alfredo Häberli*

FRAMETABLE  
*Alberto Meda*

SEC  
*Häberli - Marchand*

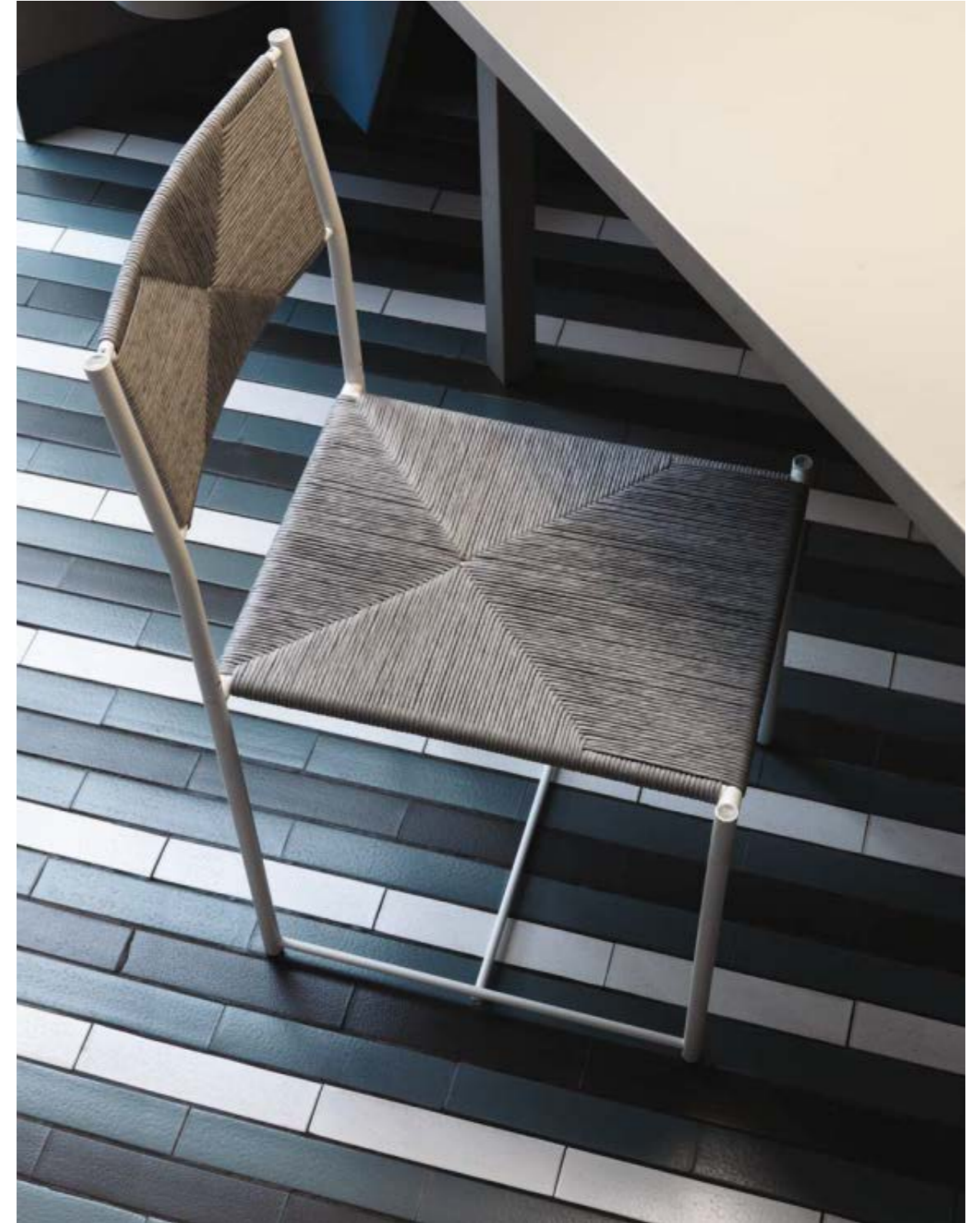




SPAGHETTI  
*Giandomenico Belotti*



PALUDIS  
*Giandomenico Belotti*





# Tagliatelle

Jasper Morrison

**Tagliatelle is a chair inspired by the perfect synthesis of technology and form incorporated in the spaghetti chair, extracting and reformulating each and every element. The structure is stove-enamelled tubular steel, with the back and seat rests consisting of interwoven elastic belts.**

41

Seduta che, ispirandosi alla perfetta sintesi tra tecnologia e forma di spaghetti chair, ne cita e riformula ogni elemento. La struttura è in tubolare d'acciaio verniciato. Schienale e seduta composti da fasce elastiche intrecciate fra loro.

Der Stuhl, der durch die perfekte Synthese der Technologie und der Form des spaghetti chair inspiriert ist, formuliert und zitiert die einzelnen Elemente neu. Das Gestell besteht aus lackiertem Stahlrohr. Die Rückenlehne und die Sitzfläche werden durch ein elastisches Geflecht gebildet.

Tagliatelle. Cette chaise s'inspire de la synthèse parfaite entre la technologie et la forme de spaghetti chair dont elle cite et reformule chaque élément. La structure en tubes d'acier laqué. Le dossier et l'assise composés de bandes élastiques entrecroisées.

YOUNG LADY  
*Paolo Rizzatto*

TREETABLE  
*Paolo Rizzatto*



# Layout collection

Michele De Lucchi

From the surprising organic form of layout come new projects that provides for unprecedented ease of use. In keeping with the best tradition of the projects developed by Alias, which have always embodied innovative concepts in novel forms, using in nonconventional ways materials used in other production sectors, such as extruded aluminium.

Dalla sorprendente forma organica di layout vengono sviluppati nuovi progetti che conferiscono un valore d'uso completamente nuovo. Come nella migliore tradizione dei progetti Alias, che da sempre ha saputo sviluppare linee e concetti totalmente innovativi, elaborando in modo anticonvenzionale materiali utilizzati in altri settori produttivi, come l'estruso di alluminio.

Aus der überraschenden organischen Form des Layouts werden neue Projekte entwickelt, die einen völlig neuen Nutzungswert verleihen. Wie in der besten Tradition von Alias-Projekten, die immer in der Lage waren, neue innovative Linien und Konzepte zu entwickeln, um unkonventionelle Materialien zu verarbeiten, die in anderen Produktionsbereichen wie der Aluminiumextrusion verwendet werden.

A partir de la forme organique de layout des nouveaux projets sont développés pour conférer une valeur d'utilisation complètement nouvelle. Comme dans la meilleure tradition des projets Alias, qui a toujours su développer des lignes et des notions innovantes en déclinant de façon anti-conventionnelle des matériaux utilisés dans d'autres secteurs productifs, comme l'extrudé d'aluminium.

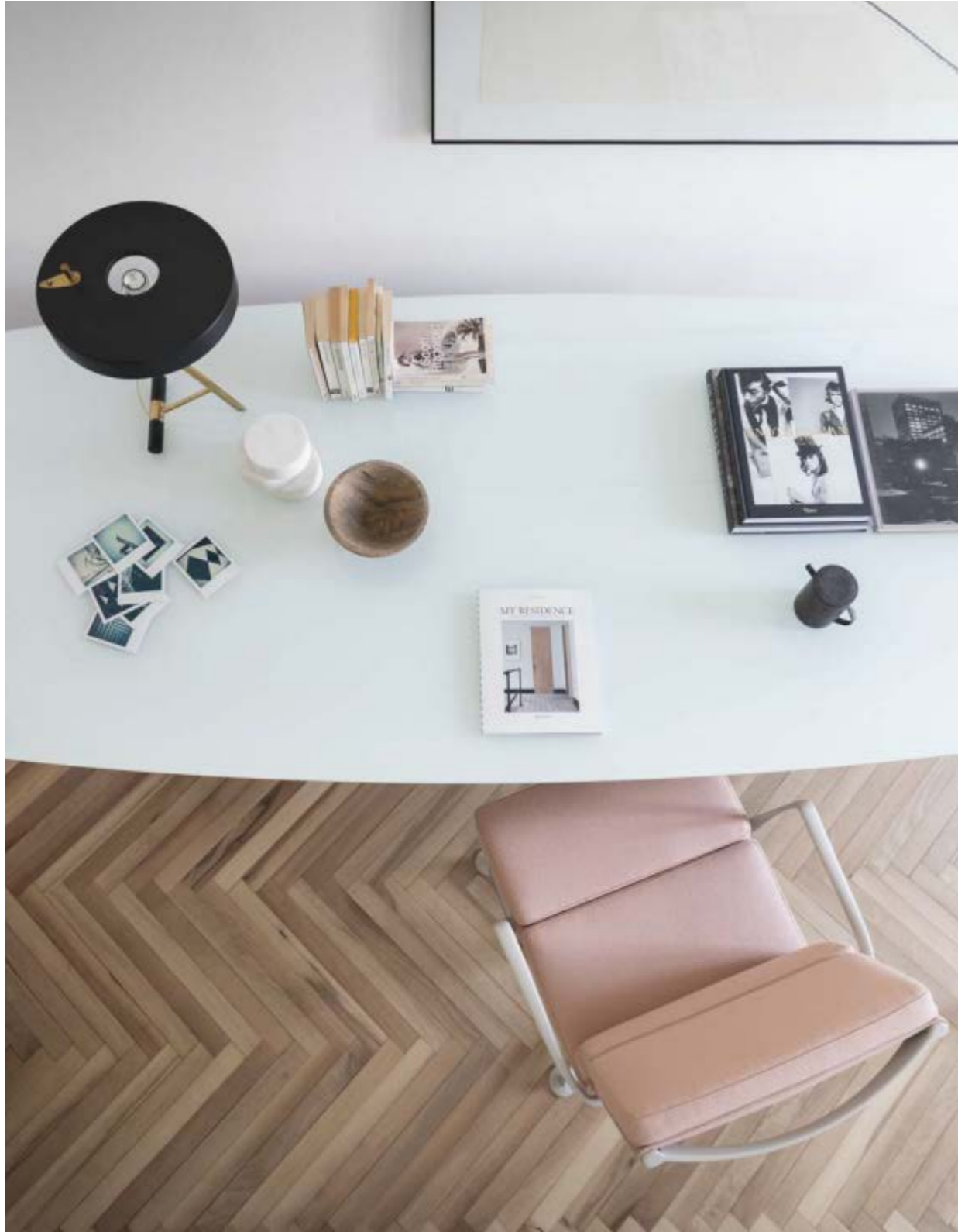
LAYOUT SECRÉTAIRE  
*Michele De Lucchi*

YOUNG LADY  
*Paolo Rizzatto*





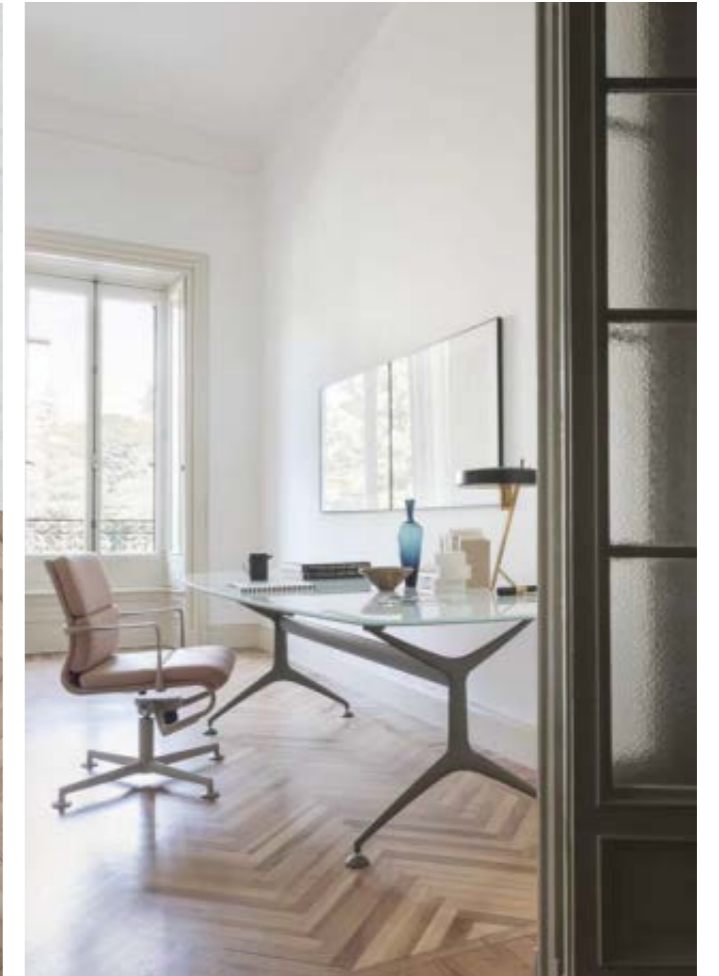
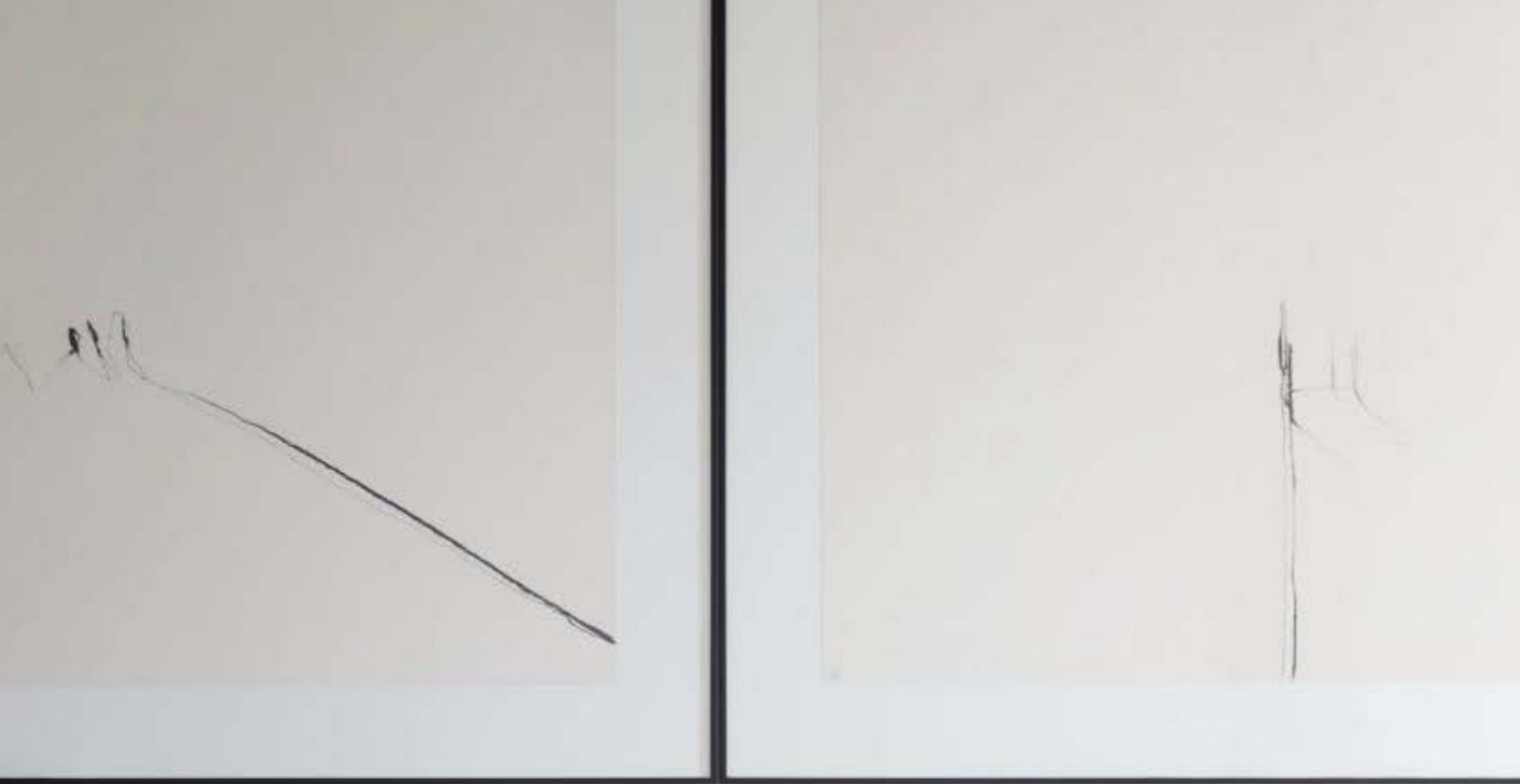




MEETINGFRAME SOFT  
*Alberto Meda*

FRAMETABLE  
*Alberto Meda*





# Frame soft collection

is aimed at an increasingly demanding target which seeks highly sophisticated aesthetics, as well as the contract market which increasingly calls for managerial seating solutions. Frame soft answers the needs of these situations whilst maintaining its unmistakably clean lines.

Si rivolge ad un pubblico sempre più esigente, che richiede un'estetica molto ricercata, e al mercato contract che necessita sempre più spesso di sedute direzionali. Frame soft risponde a queste situazioni, mantenendo la sua inconfondibile purezza formale.

Richtet sich an ein immer anspruchsvolleres Publikum, das eine ausgesuchte Ästhetik verlangt, und an den Contract-Markt, der immer öfter Stühle für Direktionskunden fordert. Frame soft erfüllt diese Ansprüche und bietet dabei weiterhin eine unverwechselbare formelle Reinheit.

S'adresse à un public toujours plus exigeant, en quête d'une esthétique très sophistiquée ainsi qu'à des collectivités toujours plus demandeuses de fauteuils présidentiels. Frame soft répond à ces exigences tout en conservant une pureté formelle reconnaissable entre toutes.





SECONDA  
*Mario Botta*



VINA  
*Patrick Norguet*

SECONDA  
*Mario Botta*

TAVOLO ZERO  
*Ron Gilad*

BIPLANE  
*Alberto Meda*

SLIM LOUNGE LOW  
*PearsonLloyd*



VINA  
*Patrick Norguet*

BIPLANE  
*Alberto Meda*



# Vina

**The padded furniture system styled by Patrick Norguet. The aim pursued by the French designer is to simplify the traditional notion of sofa, which often relies on a complex series of steps, using foam and fabric components.**

Il sistema di imbottiti firmato da Patrick Norguet. L'obiettivo del designer francese è quello di semplificare l'idea tradizionale del divano, spesso risultato di una costruzione complessa, ricoperta di schiuma e tessuti.

Das Polstermöbel-System nach einem Entwurf von Patrick Norguet. Der französische Designer zielt auf die Vereinfachung der traditionellen Idee vom Sofa, bei dem es sich häufig um eine komplexe Konstruktion aus Schaumstoff und Stoff handelt.

Système d'éléments rembourrés dessiné par Patrick Norguet. L'objectif du designer français a été de simplifier la notion traditionnelle du canapé, souvent issu d'une construction complexe, recouverte de mousse et de tissus.





SLIM LOUNGE LOW  
*PearsonLloyd*

TAVOLO ZERO  
*Ron Gilad*



# Slim collection

**PearsonLloyd**

**The British design consultancy PearsonLloyd, consisting of two successful designers known for their extremely elegant trait, have signed the slim office seating collection for Alias.**

Il duo britannico PearsonLloyd, progettisti affermati caratterizzati da design di estrema eleganza, disegnano per Alias la collezione di sedute da lavoro slim.

Das britische Duo PearsonLloyd, das für sein extrem elegantes Design bekannt ist, entwirft für Alias die Arbeitsstuhl-Kollektion slim.

Le célèbre duo de concepteurs britanniques PearsonLloyd, dont le design est caractérisé par une extrême élégance, dessinent pour Alias la collection de chaises de travail slim.



TWELVE  
*PearsonLloyd*

KAYAK TABLE  
*Patrick Norguet*

BIPLANE  
*Alberto Meda*

SLIM  
*PearsonLloyd*







TWELVE  
*PearsonLloyd*

SAEN XS  
*Gabriele & Oscar Buratti*





# Eleven

## PearsonLloyd

**Compact volumes. Essential clean-cut lines. One distinctive central feature: aluminium legs to which back and armrests cushions are anchored. Upholstered products enter the Alias world with a technological spirit in keeping with the personality of the brand.**

Volumi compatti. Estrema pulizia visiva. E come elemento caratterizzante le gambe in alluminio a cui si agganciano i braccioli e lo schienale. L'imbottito entra nel mondo Alias con uno spirito tecnologico affine all'identità del marchio. Un sistema di sedute da uno, due e tre posti disegnato da PearsonLloyd per offrire un'eleganza trasversale.

Kompakte Volumen. Extreme visuelle Reinheit. Und als kennzeichnendes Element die Aluminiumbeine, an welchen die Rückenlehne und Armlehnen befestigt sind. Polstermöbel werden Teil der Welt von Alias in einem der Identität der Marke angemessenen technologischem Kontext. Eine Kollektion aus ein, zwei oder drei Sitzplätzen nach einem Entwurf von PearsonLloyd für eine übergreifende Eleganz.

Des volumes compacts. Une extrême sobriété visuelle. Élément caractéristique les pieds en aluminium auxquels le dossier et les accoudoirs se fixent. Le meuble rembourré entre dans l'univers Alias avec un esprit technologique fidèle à l'identité de la marque. Une système d'assise à une, deux ou trois places dessinés par PearsonLloyd pour offrir une élégance transversale.

ALUZEN  
*Ludovica e Roberto Palomba*

GRAN KOBI ESSENTIEL  
*Patrick Norguet*

MOBILE ZERO  
*Ron Gilad*

BIPLANE  
*Alberto Meda*





# Aluzen

**Ludovica & Roberto Palomba**  
**A snug furnishing solution designed for thinking, reflecting and meditating. An authentic project signed by Ludovica + Roberto Palomba design firm for Alias, which puts people at the centre of its research and becomes a proper island on which to enjoy moments of relaxation.**

Un sistema accogliente per pensare, riflettere, meditare. Un progetto autentico, firmato da Ludovica + Roberto Palomba per Alias, che pone al suo centro l'uomo, divenendo una vera e propria isola dove trascorrere i momenti di relax.

Ein gemütliches System zum Nachdenken und Reflektieren. Ein authentisches Projekt von Ludovica + Roberto Palomba für Alias, in dessen Mitte der Mensch steht. Eine Insel für Momente der Entspannung.

Un système accueillant pour penser, réfléchir ou méditer. Un projet authentique, signé pour Alias par le cabinet de design Ludovica + Roberto Palomba, qui place l'homme au centre d'une véritable île, idéale pour s'offrir des instants de détente.



MOBILE ZERO  
*Ron Gilad*

ALUZEN  
*Ludovica e Roberto Palomba*





# Gran Kobi essentiel

Patrick Norguet

**While its design has been simplified, the armchair remains highly versatile: ideal to relax in, it goes equally well in a domestic living room, a waiting room, an informal office setting. Patrick Norguet's gran kobi essentiel is a perfect match for the ottoman in the collection, for unparalleled comfort.**

Pur semplificando il design, la poltrona rimane una seduta molto versatile che permette situazioni di relax. Ideale nei salotti domestici e nelle sale d'attesa, sino alle situazioni di ufficio informale, gran kobi essentiel si abbina perfettamente al pouf in collezione, garantendo massimo comfort.

Trotz des vereinfachten Designs ist der Sessel eine sehr vielseitige Sitzgelegenheit, perfekt zum Entspannen. Ideal für Wohnzimmer oder Warteräume, sowie auch für das informelle Büro-Ambiente, passt der gran kobi essentiel perfekt zu dem Sitzpuff der Kollektion und garantiert maximalen Komfort.

Malgré son design simplifié, ce fauteuil demeure très polyvalent et offre des moments de vraie détente. Idéal dans les salons, les salles d'attente ou les espaces de bureau, gran kobi essentiel s'harmonise parfaitement avec le pouf de la collection, pour garantir un maximum de confort.



ALUZEN SOFT  
*Ludovica e Roberto Palomba*

ALUZEN POUF  
*Ludovica e Roberto Palomba*

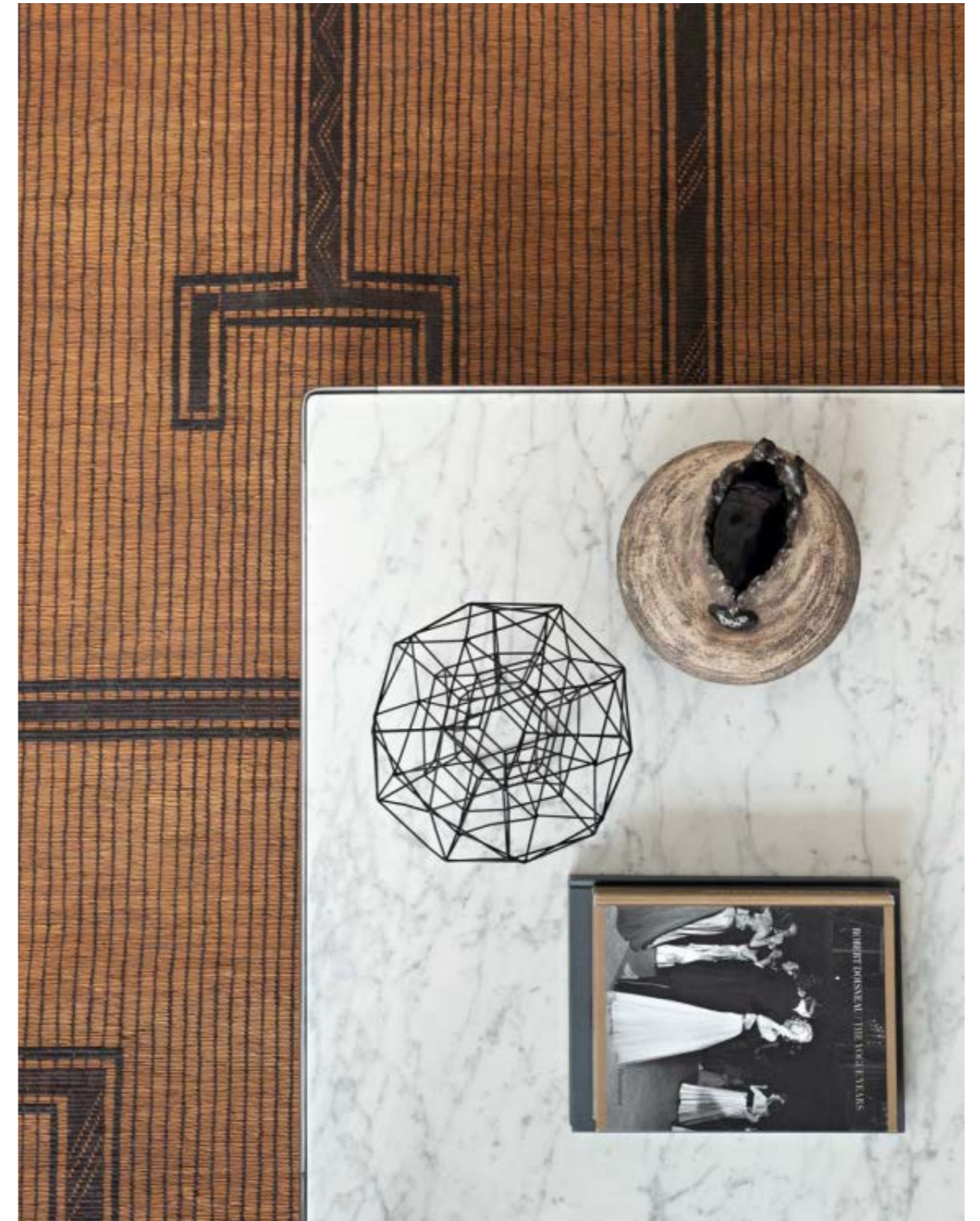
ALUZEN LOW TABLE  
*Ludovica e Roberto Palomba*

SPAGHETTI  
*Giandomenico Belotti*



ALUZEN SOFT  
*Ludovica e Roberto Palomba*

ALUZEN LOW TABLE  
*Ludovica e Roberto Palomba*





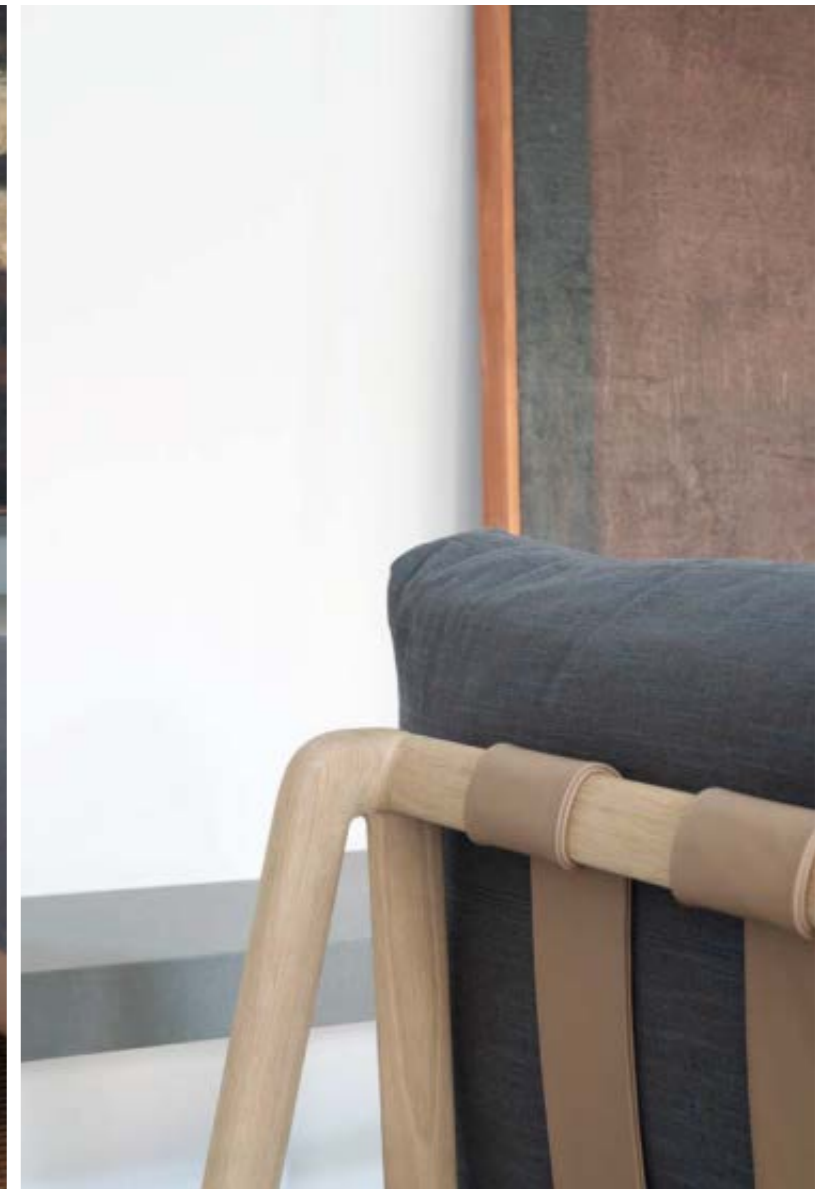


TRIGONO  
*Michele De Lucchi*

KAYAK SMALL TABLE  
*Patrick Norguet*



TRIGONO  
*Michele De Lucchi*





MANZÙ  
Pio Manzù



# Time

## Alfredo Häberli

The ancient craft of origami, the art that transforms paper into a variety of shapes by folding and sculpting it, provided the inspiration for Time, the armchair designed by Alfredo Häberli for Alias. The basic principle of this project, in fact, is the transformation of a simple two-dimensional sheet into a three-dimensional shell.

L'antica arte degli origami, quella che fa vivere la carta attraverso minuziose piegature manuali, ha ispirato Time, la poltrona disegnata da Alfredo Häberli per Alias. Il principio di questo progetto, infatti, si basa sulla trasformazione di un semplice foglio bidimensionale in una scocca tridimensionale.

Die antike Kunst des Origami, die das Papier in minutiösen von Hand ausgeführten Faltsbewegungen zum Leben erweckt, war die Inspiration für den Sessel Time, den Alfredo Häberli für Alias entworfen hat. Das Prinzip dieses Projekts basiert auf der Veränderung eines einfachen zweidimensionalen Blatts in eine dreidimensionale Schale.

L'art ancestral de l'origami, qui fait revivre le papier à travers de minutieux pliages manuels, a inspiré Time, le fauteuil dessiné par Alfredo Häberli pour Alias. En effet, le principe de ce projet est basé sur la transformation d'une simple feuille bidimensionnelle en une coque tridimensionnelle.

TIME  
Alfredo Häberli  
FLOW BOWL  
Nendo



TAVOLO ZERO  
*Ron Gilad*

OKOME SOFA  
*Nendo*

FLOW BOWL VASES  
*Nendo*



E LA NAVE VA  
*Atelier Oi*

KAYAK TABLE  
*Patrick Norguet*





# E la nave va

Atelier Oï

**Is a vibrant project, which interacts with those who use it in a marvellous balance between formal elegance and ergonomics. Shapes are reduced to their very essence, putting the accent on the materials, which take on great stylistic significance.**

È un progetto vivo che interagisce con chi lo abita in un meraviglioso equilibrio fra eleganza formale ed ergonomia. Le forme sono riportate alla loro essenza per favorire l'attenzione sui materiali, che assumono essi stessi una forte componente stilistica.

Ist ein lebendiges Projekt, das mit seinem Bewohner in einer wunderbaren Harmonie von formaler Eleganz und Ergonomie interagiert. Die Formen sind auf ihre Essenz reduziert, um die Aufmerksamkeit auf die Materialien zu lenken, die eine starke Stilkomponente darstellen.

Il s'agit d'un projet vivant, qui interagit avec ceux qui l'habitent dans un magnifique équilibre entre élégance formelle et ergonomie. Les formes sont ramenées à leur caractère essentiel pour attirer l'attention sur les matériaux, qui jouent à leur tour un important rôle esthétique.





# Flexus

Paolo Rizzatto

**These upholstered pieces are characterised by a high back, with round holes that make flexus look lighter and suitable to feature as the centrepiece of a room.**



95

Peculiari di questi imbottiti sono i fori tondi nello schienale alto, che alleggeriscono la percezione dell'ingombro e rendono flexus ideale da collocare al centro di un ambiente.

Das charakteristische Merkmal dieser Polstermöbelserie sind die runden Öffnungen in der hohen Rückenlehne, die das Aussehen auflockern und somit auch die Aufstellung von flexus in der Zimmermitte möglich machen.

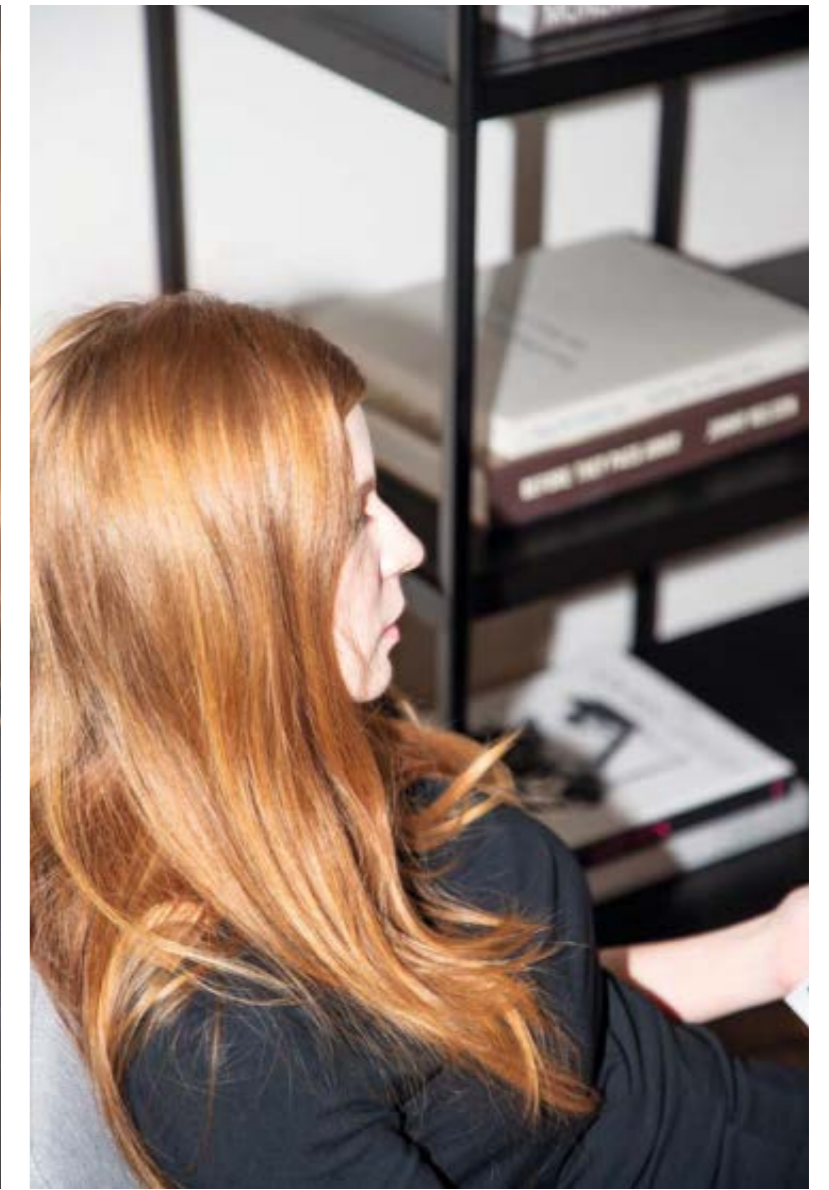
L'originalité de ces meubles rembourrés réside dans les trous ménagés dans le dossier haut qui allègent la sensation d'encombrement et permettent de installer le flexus au beau milieu d'une pièce.

SEC  
*Häberli - Marchand*

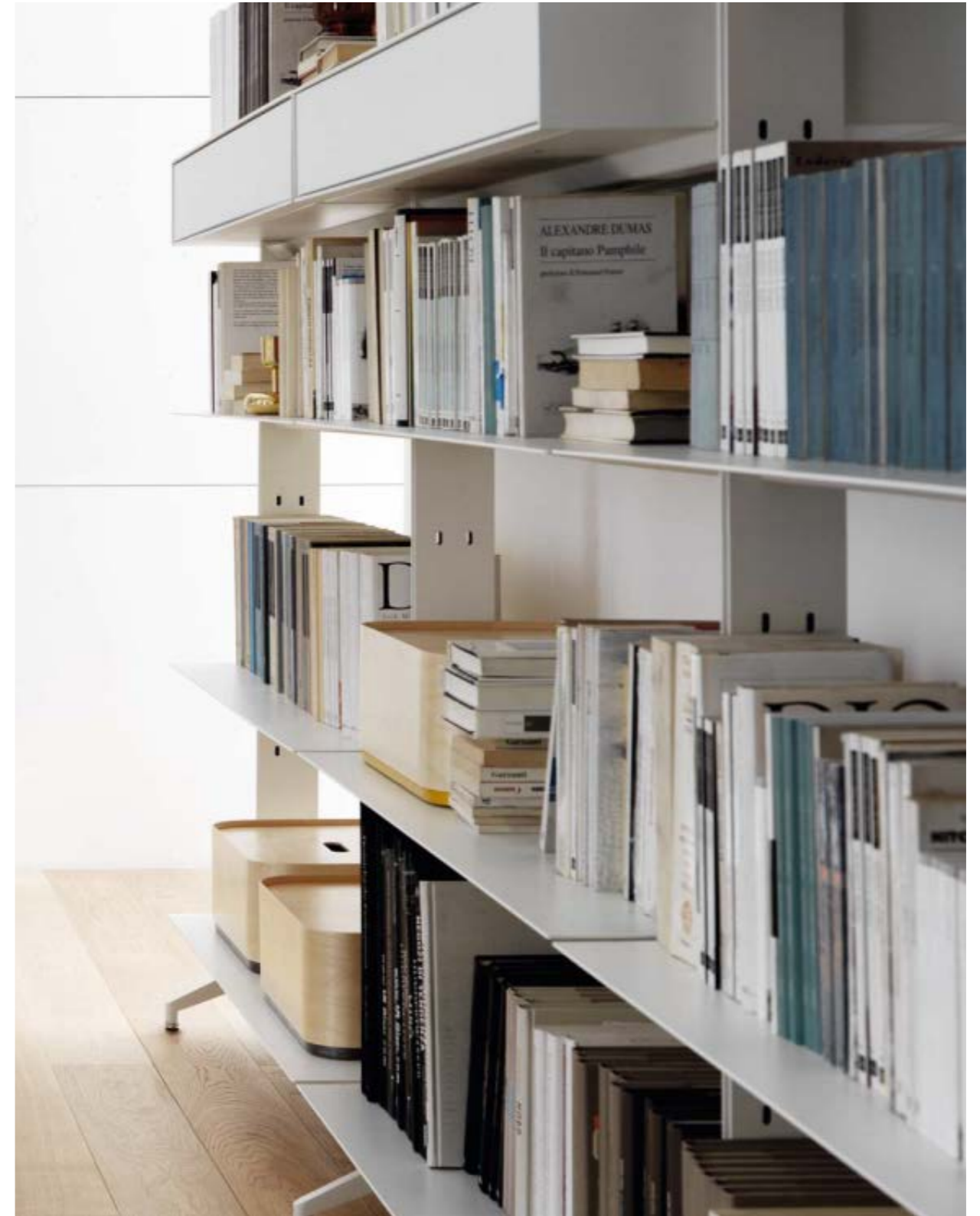
ARMFRAME SOFT  
*Alberto Meda*

OUT OF SCALE  
*Mario Trimarchi*





ALINE  
Dante Bonuccelli





# To'taime

Philippe Starck - Eugeni Quitllet

**The coat-stand: an object of everyday use. A totem sculpture, elegant, primitive, yet extremely modern. To be fitted with a shelf and storage element, creating compositions that are functional and aesthetically attractive.**

103

L'appendiabiti. Oggetto della quotidianità. Scultura totemica, elegante, primitivo, modernissimo. Attrezzabile con un piano e un contenitore per dare vita a composizioni interessanti sia negli effetti estetici che nelle funzionalità.

Die Garderobe. Ein Objekt des täglichen Lebens. Totemische Skulptur. Elegant, unkompliziert, äußerst modern. Kann mit einer Ablage und Behälter ausgestattet werden. So entstehen Kompositionen mit einer interessanten Ästhetik und Funktionalität.

Le porte-manteaux. Objet de la vie quotidienne. Sculpture totémique, élégant, primitif, ultramoderne. Peut être équipé d'une tablette et un rangement. Pour créer des compositions intéressantes sur les plans esthétique et fonctionnel.

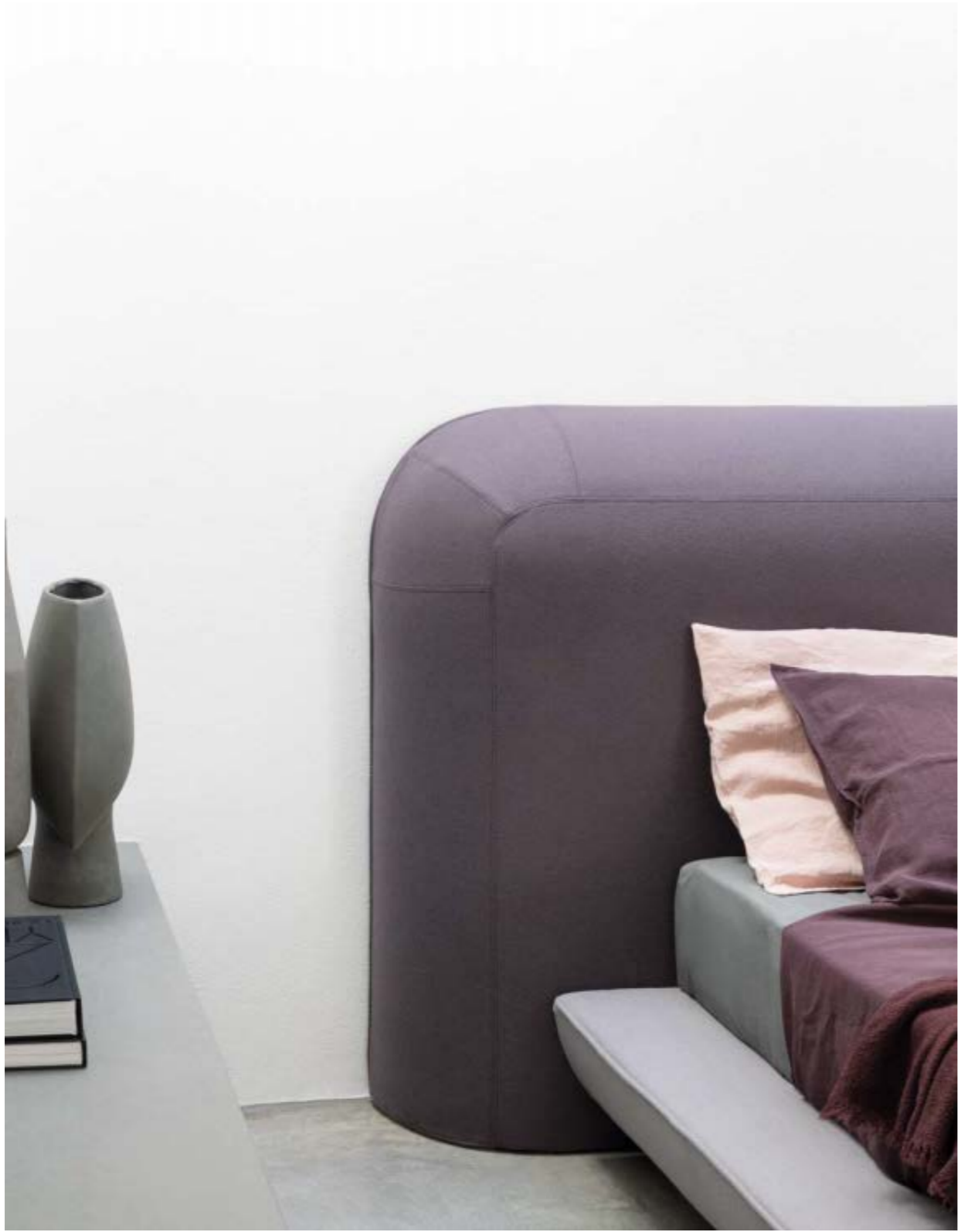


OKOME BED  
*Nendo*

OKOME SMALL TABLE  
*Nendo*

SPAGHETTI  
*Giandomenico Belotti*

OKOME BED  
*Nendo*  
OKOME SMALL TABLE  
*Nendo*



LEGNOLETTO  
*Alfredo Häberli*





Designed to vest private terraces and gardens with comfort and elegance. The Alias collection for outdoor transfers to the outer space new, transversal designs of chairs, tables, chaise lounges, poufs and sun loungers. Technology and materials research give the outdoor collections manageability and weatherproofness, without compromising personality, attention to detail and comfort. In addition to the lightweight aluminium and the resistance of polyester mesh, for the outdoor collection Alias has chosen the appeal of teak wood, the formal pureness of steel sheets and the elegance of fabric coverings. The entity of outdoor project, organized by type and available in different colors and finishes, designs outdoor spaces and responds to the needs of public and private places with great versatility and functionality.

# outdoor collection

Pensati per vivere con comodità ed eleganza le terrazze e i giardini privati, le collezioni Alias per l'outdoor trasferiscono all'aperto nuovi e trasversali progetti di sedute, tavoli, chaise longue, pouf e lettini. Tecnologia e ricerca dei materiali trasmettono alle famiglie di prodotti per l'esterno maneggevolezza e resistenza ai fattori ambientali senza rinunciare a personalità, cura dei dettagli e comfort. Oltre alla leggerezza dell'alluminio e alla resistenza della rete di poliestere, Alias sceglie per il paesaggio outdoor il fascino del legno teak, la pulizia formale della lamiera d'acciaio, l'eleganza dei rivestimenti in tessuto. L'insieme di progetti outdoor, tipologicamente articolato e disponibile in diversi colori e finiture, disegna gli spazi della vita all'aperto e risponde con grande versatilità e funzionalità alle esigenze di luoghi collettivi e privati.

Entwickelt um Terrassen, Privatgärten, Stadtparks mit Komfort und Eleganz auszustatten und zu erleben, bringt die Alias Kollektion neue Bewegung ins Freie mit seinen neuen transversalen Outdoor-Projekten mit Stühlen, Tische, Liegen, Chaise Lounge und Hockern. Besondere Technologien und Materialforschung verleihen der Outdoorkollektionen die erforderliche Witterungsbeständigkeit und Handlichkeit ohne jeden Kompromiss an Persönlichkeit, Liebe zum Detail und Komfort. Neben der Leichtigkeit des Aluminiums und der Beständigkeit des Polyesternetzes wählt Alias für die Outdoor-Landschaften den Charme des Teak-Holzes, die klaren Linien des Stahlblechs und die Eleganz von Stoffbezügen. Die Gesamtheit der Outdoor-Projekte, die nach Typ gegliedert und in verschiedenen Farben und Ausführungen erhältlich sind, gestaltet den Raum des Lebens im Freien und entspricht vielseitig und praktisch allen Ansprüchen von privaten sowie auch öffentlichen Bereichen.

Conçues pour vivre avec confort et élégance les terrasses et les jardins privés, les collections Alias pour l'outdoor transfèrent à l'extérieur de nouveaux projets polyvalents de sièges, tables, chaises longues, poufs et transats. Technologie et recherche des matériaux transmettent aux collections d'extérieur maniabilité et résistance aux facteurs environnementaux sans renoncer à leur personnalité, au soin des détails ou au confort. Outre la légèreté de l'aluminium et la résistance du tissu polyester maille, Alias choisit pour le paysage outdoor le charme du teak, la sobriété de la tôle d'acier et l'élégance des revêtements en tissu. La gamme des projets outdoor, articulée par catégories et disponible dans des finitions et coloris différents, dessine les espaces de la vie en plein air et fait rimer polyvalence et fonctionnalité avec les besoins des collectivités et des particuliers.



GREEN  
*Giandomenico Belotti*

GREEN GEMINI  
*Giandomenico Belotti*

GREEN PVC  
*Giandomenico Belotti*

GREEN  
*Giandomenico Belotti*

GREEN GEMINI  
*Giandomenico Belotti*

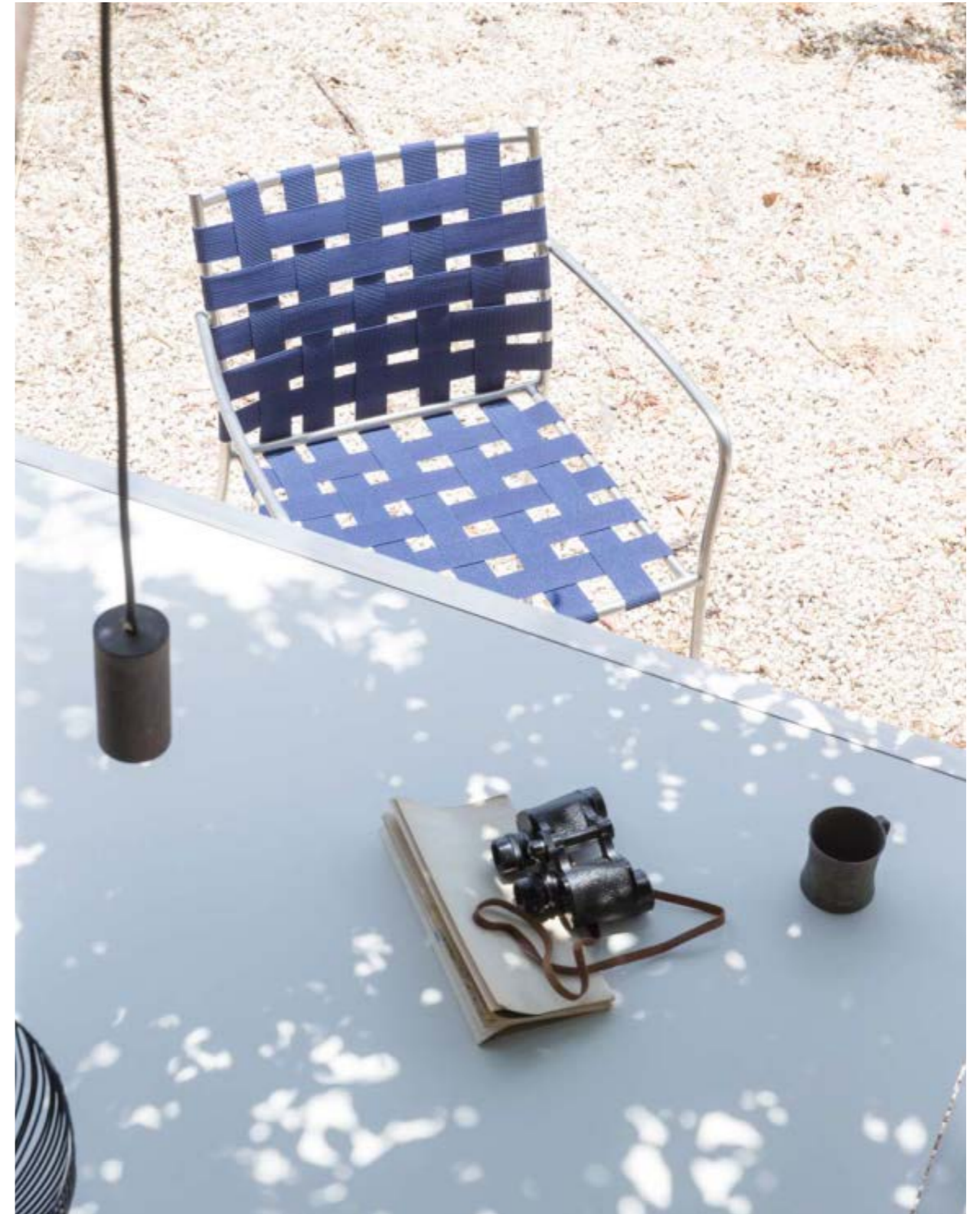
GREEN PVC  
*Giandomenico Belotti*

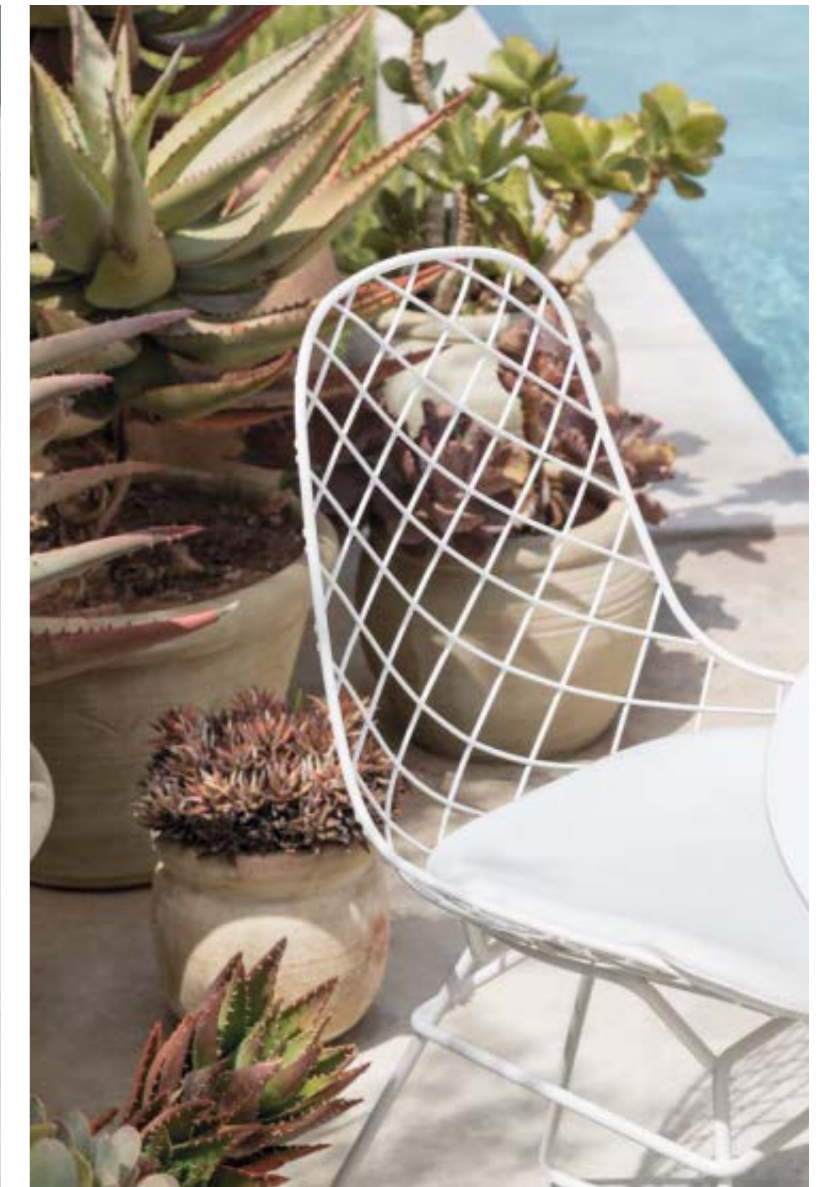


TAGLIATELLE  
*Jasper Morrison*

TAGLIATELLE ARMREST  
*Jasper Morrison*

GREEN  
*Giandomenico Belotti*





TEAK CHAIR  
*Alberto Meda*

TEAK TABLE  
*Alberto Meda*





# Teak collection

Alberto Meda

**Manufactured with teak wood slats on a diecast aluminium frame, the products of the teak collection are resistant over time and pleasant to the touch. Suitable for outdoor areas, they add solidity and attention to detail to the outdoor collections.**

123

Realizzati con doghe di legno teak su struttura in pressofusione di alluminio, i pezzi della collezione teak sono resistenti nel tempo e piacevoli al tatto. Adatti agli spazi aperti dei giardini, aggiungono solidità e cura dei dettagli al paesaggio outdoor.

Mit den Dauben aus Teak-Holz und den Gestelle aus Aluminiumdruckguss ist die Teak Kollektion besonders widerstandsfähig und hat eine angenehme Oberfläche. Geeignet für Gartenbereiche bereichert teak das Outdoor-Ambiente um Beständigkeit und Liebe fürs Detail.

Réalisés en lattes de teak sur une structure en fonte d'aluminium, les articles de la collection teak résistent au temps et sont agréables au toucher. Destinés aux espaces ouverts des jardins, ils apportent solidité et soin des détails dans le paysage outdoor.



FRAME 52 SOFT  
*Alberto Meda*





GRAN KOBI  
*Patrick Norguet*



# Dehors collection

Michele De Lucchi

**The dehors collection is designed to create an ideal “garden living-room”, inspired by nature and its irregular shapes. The structure of the products in the dehors collection, differ from the usual vertical lines. The result is a collection of wavy structures that abandon any claim to architectural rigour and offer an unexpected degree of comfort.**

La collezione dehors, progettata per un ideale “salotto da giardino”, si ispira coerentemente alla natura, all’irregolarità delle forme vegetali. I sostegni dei pezzi deviano dalle consuete linee verticali; il risultato è un insieme di strutture mosse, che si discostano da ogni rigore architettonico e offrono una inaspettata comodità.

Die Kollektion dehors, die für die Gestaltung eines authentischen “Salons im Garten” konzipiert ist, inspiriert sich passend zum Thema an der Natur und der unregelmäßigen Form von Pflanzen. Die Trägerstrukturen weichen von den gewohnten Vertikalen ab. Das Ergebnis ist eine bewegte Struktur, die sich von jeder architektonischen Regel befreit und gleichzeitig eine unerwartete Bequemlichkeit bietet.

La collection dehors, conçue pour un “salon de jardin” idéal, s’inspire non sans cohérence de la nature et de l’irrégularité des formes végétales. Les supports des articles s’éloignent des lignes verticales habituelles ; le résultat est un ensemble de structures animées qui s’éloignent de toute rigueur architectonique et offrent un confort inattendu.



DEHORS  
*Michele De Lucchi*

CROSS TABLE  
*Alfredo Häberli*



FRAME SOFT  
*Alberto Meda*

ARMFRAME SOFT  
*Alberto Meda*

FEETFRAME  
*Alberto Meda*



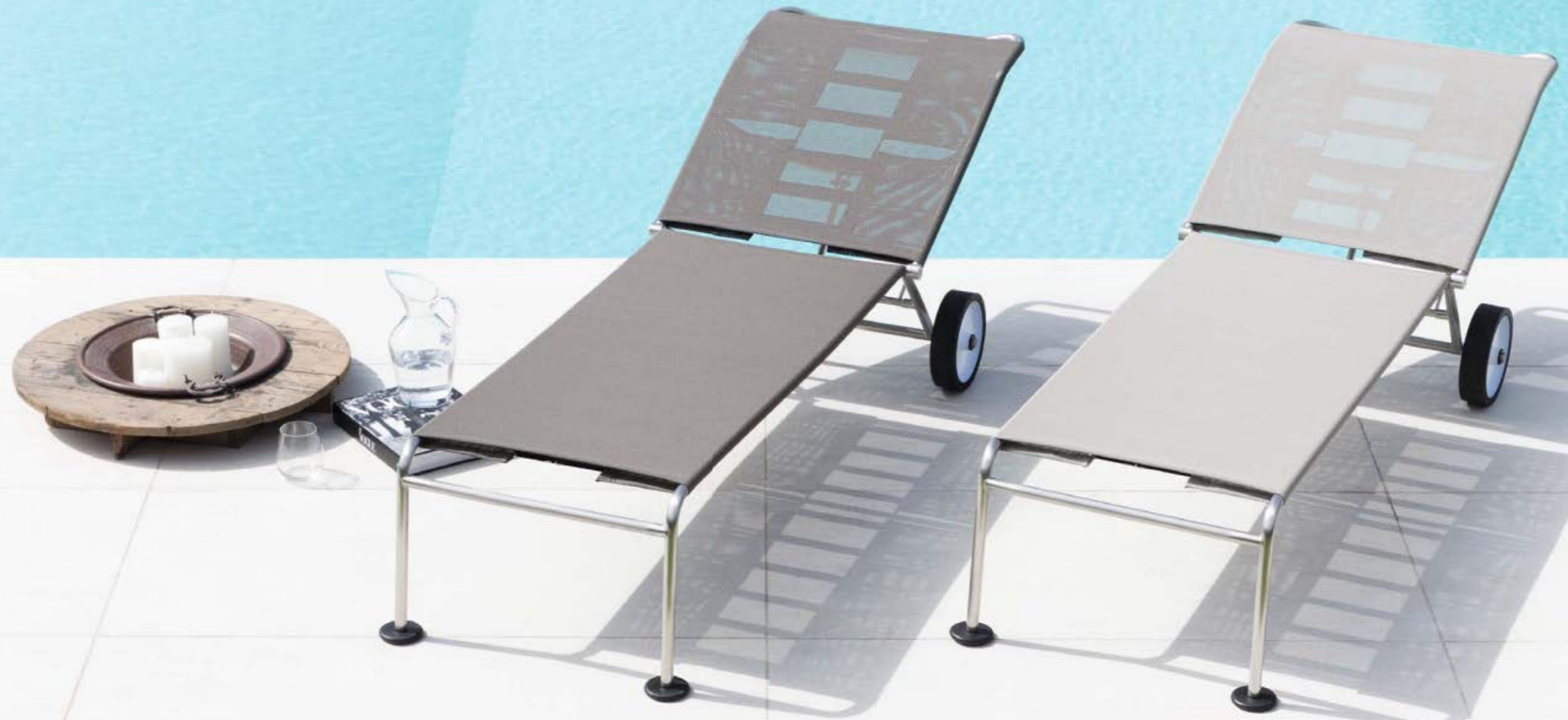


LONGFRAME SOFT  
*Alberto Meda*



LONGFRAME  
*Alberto Meda*

GREEN  
*Giandomenico Belotti*



# Alias collection

SEDIE  
CHAIRS  
STÜHLE  
CHAISES



**ATLAS CHAIR**  
Ø cm 40 - h cm 79



**ATLAS STOOL**  
Ø cm 40 - h cm 70



**ATLAS STOOL**  
Ø cm 40 - h cm 110



**ATLAS STOOL**  
Ø cm 40 - h cm 65/76



**ELLE**  
cm 47x53 - h cm 85



**ELLE ARM**  
cm 61x53 - h cm 85



**ENNA TRESTLE**  
cm 50x70 - h cm 79



**ENNA CHAIR**  
cm 54x48 - h cm 79



**ERICE CHAIR**  
cm 59x53 - h cm 78



**ERICE STUDIO**  
cm 61x48 - h cm 76/86



**\*BIGFRAME**  
cm 55x61 - h cm 86



**\*HIGHFRAME**  
cm 40x56 - h cm 82



**\*FRAME 52**  
cm 66,5x56,5 - h cm 83



**FRAME STOOL**  
cm 49x54 - h cm 86



**ROLLINGFRAME 44**  
cm 44x73 - h cm 86/96



**ROLLINGFRAME+TILT 47**  
cm 44x73 - h cm 95/105



**ROLLINGFRAME 52**  
cm 73x73 - h cm 87/97



**ROLLINGFRAME + TILT 47 SOFT**  
cm 73x73 - h cm 98/108



**ROLLINGFRAME + LOW TILT 47 SOFT**  
cm 73x73 - h cm 90/100



**ROLLINGFRAME 52 SOFT**  
cm 82x82 - h cm 87/97



**MEETINGFRAME**  
cm 44x71 - h cm 91



**MEETINGFRAME + TILT 47**  
cm 44x71 - h cm 91



**MEETINGFRAME 52**  
cm 77x77 - h cm 91





**MEETINGFRAME LOUNGE 52**  
cm 77x77 - h cm 81



**MEETINGFRAME+TILT47 SOFT**  
cm 71x71 - h cm 91



**MEETINGFRAME 52 SOFT**  
cm 77x77 - h cm 91



**MEETINGFRAME LOUNGE 52 SOFT**  
cm 77x77 - h cm 91



**\*LONGFRAME SOFT**  
cm 146x54 - h cm 82



**TAORMINA CHAIR**  
cm 59x56 - h cm 81



**TAORMINA STUDIO**  
cm 59x43 - h cm 78/88



**TINDARI CHAIR**  
cm 56x55 - h cm 77



**TINDARI WOOD**  
cm 52x55 - h cm 77



**YOUNG LADY**  
cm 59x59 - h cm 80

TAVOLI  
TABLES  
TISCHE  
TABLES



**\*ARMFRAME SOFT + FEETFRAME SOFT**  
cm 91x66 - h cm 73



**IKO SOFT WOOD**  
cm 50x55 - h cm 79



**KAYAK**  
cm 49x53 - h cm 78



**KAYAK SOFT**  
cm 49x53 - h cm 78



**\*KOBİ**  
cm 64,5x56 - h cm 74,5



**ATLAS**  
Ø cm 90 - h cm 108



**ATLAS**  
Ø cm 90 - h cm 74,5



**\*BIPLANE**  
Ø cm 90/120/140 - h cm 72



**\*BIPLANE**  
cm 105x200 - h cm 105



**KOBİ SOFT**  
cm 57x65 - h cm 76



**\*KOBİ**  
cm 52,5x48 - h cm 86,5



**\*KOBİ MEDIUM STOOL**  
cm 42x50,5 - h cm 73



**LALEGGERA CHAIR**  
cm 44x49 - h cm 79



**LALEGGERA ARMCHAIR**  
cm 49x56 - h cm 79



**PALUDIS**  
cm 40x49 - h cm 83



**\*CROSS TABLE**  
Ø cm 60 - h cm 75



**\*CROSS TABLE**  
cm 80x80 - h cm 75



**DRY**  
cm 150/170x80 - h cm 73



**FRAMETABLE**  
cm 80x160 / 95x190 / 105x240 /  
120x295 - h cm 73,5



**PALUDIS STOOL**  
cm 45x46 - h cm 107



**NEW LADY WOOD**  
cm 52x59 - h cm 88



**NEW LADY SOFT**  
cm 59x52 - h cm 88



**\*SEGESTA CHAIR**  
cm 59x56 - h cm 80



**SEGESTA WOOD**  
cm 59x43 - h cm 79



**SELINUNTE**  
cm 56x55 - h cm 76



**HIWOOD**  
cm 100x200 / 250 / 295 - h cm 73,5



**ILVOLO**  
cm 90x90 / 90x180 / 90x240 - h cm 73



**ILVOLO**  
cm 90x133,5 > 193,5 / 193,5 > 253,5 - h cm 73



**SELINUNTE CROSS**  
cm 52x55 - h cm 75



**SPAGHETTI CHAIR**  
cm 40x51 - h cm 89



**SPAGHETTI STOOL**  
cm 45x49 - h cm 102



**\*TAGLIATELLE CHAIR**  
cm 42x48 - h cm 79,5



**\*TAGLIATELLE ARMCHAIR**  
cm 55x58 - h cm 72



**\*TAGLIATELLE STOOL**  
cm 45x550 - h cm 96,5



**KAYAK TABLE**  
Ø cm 75 - h 74



**MANZÙ TABLE**  
cm Ø 140/160/180 - h cm 72



**TEC TABLE**  
cm 80 x 160/200 - 100 x 200/240 - h 73,5



**SAEN XS**  
cm Ø 90/80/70/60/50 - h cm 73

IMBOTTITI  
UPHOLSTRED FURNITURE  
SOFAS  
CANAPÉS



**ALUZEN ENDING + MODUL + COFFEE TABLES**  
cm 175x95 / 160x95 - h cm 65



**ALUZEN POUF**  
cm 95x80 - h cm 41



**TWELVE**  
cm 118/198/270x98 - h cm 77

TAVOLI BASSI  
LOW TABLES  
NIEDRIGE TISCHE  
TABLES BASSES



**ALUZEN LOW TABLE**  
cm 80x95 - h cm 30



**ATLAS TABLE**  
cm Ø 48 - h cm 48  
cm Ø 60 - h cm 34



**ALUZEN SOFA**  
cm 270x95 / 190x95 - h cm 65



**E LA NAVE VA**  
cm 143x88 / 260x88 - h cm 71



**ELEVEN**  
cm 85/163/213x74 - h cm 72



**BIPLANE**  
cm Ø 62 - h cm 46  
cm 65x200/55x150 - h cm 39



**CROSS TABLE**  
cm Ø 60/80 - h cm 45



**DRY**  
cm 120/ 150/170x80 - h cm 38



**ELEVEN TABLE SINGULAR**  
cm 70x120 - h cm 22,5



**ELEVEN HIGH BACK**  
cm 80/165/240x82 - h cm 140



**GRAN KOBI ESSENTIEL**  
cm 89x69 - h cm 86



**GRAN KOBI**  
cm 89x69 - h cm 96



**OKOME**  
cm 98,5x120+50 - h cm 110



**ELEVEN TABLE DOUBLE**  
cm Ø 70 - h cm 37,5



**FLOW BOWL SIDE TABLE**  
cm 43,5x30 - h cm 28



**TAVOLO ZERO**  
cm 160x80/80x80/120x120/  
140x140 - h cm 43



**SAEN XS**  
cm Ø 90/80/70/60/50 - h cm 63/50



**SLIM LOUNGE LOW**  
cm 85x69 - h cm 68



**SLIM POUF**  
cm 68x53 - h cm 37



**SLIM LOUNGE HIGH**  
cm 85x53 - h cm 100



**KAYAK SMALL TABLE**  
cm Ø 65 - h cm 52  
cm Ø 45 - h cm 34

LETTI  
BEDS  
BETTEN  
LITS



**OKOME BED**  
cm 235/255/275x244 - h cm 110



**LEGNOLETTO**  
cm 260/280x212 - h cm 77



**TIME**  
cm 79x85 - h cm 103



**TRIGONO**  
cm 250x115 - h cm 80

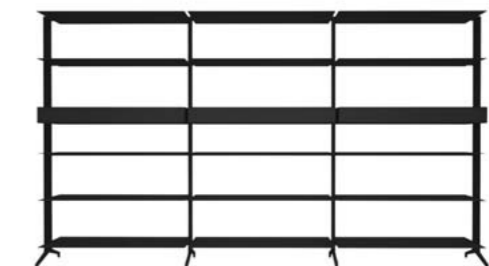


**VINA**  
cm 118/221x94 - h cm 74

SISTEMI COMPONENTI  
MODULAR SYSTEM  
MODULARES SYSTEM  
SYSTÈMES MODULAIRES



**ALINE**



**ALINE**



ALINE



SEC TOWER



SEC BOOKSHELF



SEC BOOKSHELF



GREEN STOOL  
cm 49x45 - h cm 87/102



GREEN LOUNGER  
cm 68x195 - h cm 96



GREEN TABLE  
cm 80x160 / 90x220 / 135x135 - h cm 73,5



GREEN PVC ARMREST  
cm 64x53 - h cm 84



SEC SIDEBBOARD



SEC TROLLEY



SEC TROLLEY



MOBILE ZERO  
cm 45x90 - h cm 135



GREEN PVC ARMCHAIR  
cm 68x59 - h cm 71



GREEN PVC STOOL  
cm 45x49 - h cm 87/102



LONGFRAME  
cm 146x54 - h cm 82



TEAK TABLE  
cm 95x200 / 114x300 - h cm 75

146  
COMPLEMENTI  
ACCESSOIRES  
BEISTELLMÖBEL  
ACCESSOIRES



LAYOUT SEPARÉ  
cm 115x37 - h cm 195



LAYOUT SECRÉTAIRE  
cm 140x70 - h cm 137



TO'TAIME  
cm 48x48 - h cm 175



TEAK CHAIR  
cm 48x59 - h cm 84

EDIZIONI SPECIALI  
SPECIAL EDITION  
SONDERAUSGABE  
ÉDITION SPÉCIALE



BOOKCHAIR  
cm 200x200x40 - h cm 200



FLEXUS  
cm 96x77 - h cm 106



LA TONDA  
cm 48x63 - h cm 77

MOBILI PER ESTERNO  
OUTDOOR FURNITURE  
GARTENMÖBEL  
MEUBLES POUR L'EXTÉRIEUR



ARMFRAME  
cm 91x66 - h cm 73



DEHORS  
cm 108x82,5 / 173x90,3 /  
253,8x89,5 - h cm 68,7



DEHORS DORMEUSE  
cm 166x90,5 - h cm 68,7



FLOW BOWL VASE



MANZÚ  
cm 93x72 - h cm 88,5



MANZÚ POUF  
cm 44x67 - h cm 37



OUT OF SCALE



FRAME 52 SOFT  
cm 56,5x66 - h cm 83



GRAN KOBI  
cm 118/221x94 - h cm 74



GREEN XL  
cm 53x64 - h cm 84



GREEN ARMCHAIR  
cm 59x68 - h cm 71



GREEN GEMINI  
cm 55x51 - h cm 84



SECONDA  
cm 52x58 - h cm 72



TABU NAKED WOOD  
cm 46x43,5 - h cm 81



TREE TABLE  
cm Ø 60 - h cm 55/70



TREE TABLE  
cm 85x160 - h 73



TWIG  
cm 59x52 - h cm 70

# contents

## chairs

armframe soft: *page 96,97*  
elle: *page 4,5*  
kayak: *page 24,25*  
kobi: *page 5,6*  
kobi soft: *page 9*  
laleggera: *page 11-17*  
meetingframe soft: *page 48-51*  
new lady: *page 18-21*  
new lady soft: *page 23*  
paludis: *page 38,39*  
rollingframe: *page 46,47*  
segesta: *page 26*  
slim: *page 55,58,59,61*  
spaghetti: *page 36,37,74,104*  
tagliatelle: *page 40*  
taormina: *page 28-30,32,33*  
tindari: *page 34,35*  
young lady: *page 42,43,45*

## tables

biplane: *page 8,9,11-13,15,55,57,60,61,66,67*  
dry: *page 23*  
frametable: *page 28-30,33,48,49,51*  
hiwood: *page 4-6*  
ilvolo: *page 16,17*  
kayak table: *page 60,80,81,90*  
manzù table: *page 18,20,21*  
saen xs: *page 62-63*  
flow bowl: *page 87*  
tavolo zero: *page 54,55,59,88,89*

## upholstred furniture

aluzen: *page 66-70*  
aluzen soft: *page 74-76*  
e la nave va: *page 90-93*  
eleven: *page 64*  
gran kobi: *page 78,79*  
gran kobi essentiel: *page 66,72,73*  
okome sofa: *page 88,89*  
time: *page 87*  
trigono: *page 80-83*  
twelve: *page 60-63*  
vina: *page 54-57*

## beds

okome bed: *page 104-107*  
legnoletto: *page 108,109*

## accessoires

aline: *page 100,101*  
layout secretaire: *page 45*  
mobile zero: *page 20,66,70,71*  
sec: *page 96-99*  
to'taime: *page 103*

## outdoor furniture

armframe soft: *page 135*  
biplane: *page 118,119*  
cross table: *page 131,132*  
dehors: *page 131-133*  
frame 52 soft: *page 124,125*  
gran kobi: *page 128,129*  
green: *page 112-114,126,127,138,139*  
green pvc: *page 115*  
gran kobi: *page 128,129*  
kobi: *page 118,119*  
longframe: *page 137*  
longframe soft: *page 134,136*  
tagliatelle: *page 116,117*  
teak collection: *page 120-122*

## special edition

botta: *page 52-54*  
tree table: *page 43*  
flexus: *page 94*  
manzù: *page 84,85*  
flowbowl vases: *page 89*  
out of scale: *page 29,30,99*

## QUALITY

Il successo internazionale di Alias si fonda sulla solida struttura industriale che controlla tutte le fasi del processo: dalla ricerca creativa alla progettazione, dalla solida capacità produttiva alla distribuzione. Ogni prodotto è realizzato all'interno di un sistema di qualità rispondente alla norma UNI EN 9001. La qualità è testimoniata dal conseguimento negli anni di numerose certificazioni, che permettono di competere nei progetti contract di molti mercati, sempre più sensibili alle tematiche della sicurezza, della salute e dell'ambiente.

The international success achieved by Alias stems from a solid industrial structure that controls each and every step of the manufacturing process: from creative research to design, from the solid production capacity to the distribution stage. Every product is developed within a quality system that conforms to the UNI EN 9001 standard. The quality of Alias products is attested by the numerous certifications obtained through the years, that enable the company to bid for contract furniture projects on many markets characterised by a growing awareness to safety, health and environmental issues.

Der internationale Erfolg von Alias gründet auf der soliden industriellen Basis zur Steuerung aller Prozessphasen, von der kreativen Forschung bis zur Planung, von der zuverlässigen Produktionskapazität bis hin zum Vertrieb. Jedes Produkt wird innerhalb eines Qualitätssystems entsprechend der Norm UNI EN 9001 entwickelt. Die Qualität wird von den zahlreichen, im Verlauf der Zeit erlangten Zertifikaten belegt, die es ermöglichen, sich bei Contract-Projekten im Wettbewerb vieler Märkte zu behaupten, auf denen die Anforderungen an Sicherheit Gesundheits- und Umweltschutz eine zunehmend große Rolle spielen.

Le succès d'Alias dans le monde repose sur une structure industrielle solide qui maîtrise toutes les étapes du processus : de la recherche créative à la conception et de la fabrication à la distribution. Chaque produit est réalisé dans une filière de qualité conforme à la norme UNI EN 9001. Au fil des ans, les nombreuses certifications obtenues témoignent de la qualité des articles et permettent à Alias de concurrencer les projets pour les collectivités sur de nombreux marchés, toujours plus à l'écoute de la sécurité, de la santé et de l'écologie.

## DISTRIBUTION

Alias conta su una rete vendita di circa 1000 negozi in 50 diversi paesi nel mondo. È presente a Milano, Parigi, Londra, Tokyo, Miami, Toronto, Sydney e Doha con strutture commerciali dedicate al marchio, suggestivi showroom dove trovano spazio un'ampia selezione di prodotti Alias ed equipe di tecnici a disposizione di progettisti e clienti contract.

Alias can now count on a distribution network of around 1000 stores in 50 countries throughout the world. It is based in Milan, Paris, London, Tokyo, Miami, Toronto, Sydney and Doha with dedicated commercial structures to the brand Alias. Suggestive showrooms that present the company's entire production, and specialized staff is at the full disposal for architects, designers and contract clients.

Alias stützt sich auf ein Verkaufsnetz von etwa 1000 Geschäften in 50 verschiedenen Ländern. In Mailand, Paris, London, Tokyo, Miami, Toronto, Sydney und Doha wird die Marke Alias in speziell gewidmeten Ausstellungsräumen präsentiert. Suggestive Showrooms welche die komplette Alias Produktpalette ausstellen und mit geschultem Personal für alle Anfragen von Designern, Architekten und Contract Kunden zur Verfügung steht.

Alias dispose d'un réseau commercial d'environ 1000 magasins dans 50 pays du monde. Elle est basée à Milan, Paris, Londres, Tokyo, Miami, Toronto, Sydney et Doha avec des structures commerciales dédiées à la marque, des showroom suggestifs avec une ample sélection de produits Alias et des équipes de techniciens à disposition des architectes et clients contract.

## ECODESIGN

Alias minimizza l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato. La ricerca continua di soluzioni nel contesto del pensiero ecologico ha portato al conseguimento della certificazione FSC per i tavoli stabiles e dalla certificazione GREENGUARD per la collezione di tavoli e sedie frame. A tutela dell'ambiente anche la produzione a "chilometro zero": tutti i prodotti Alias sono infatti realizzati in Italia, presso fornitori situati nel raggio di 50 km rispetto la sede di Grumello del Monte e Motta di Livenza.

Alias seeks to minimise environmental impact through policies involving every phase of its operations. Its environmental commitment is demonstrated by its continuous research into ecological solutions, which has led to the achievement of the FSC certification for the stabiles tables and the GREENGUARD certification for the frame collection of tables and chairs. "Zero Mileage" production contributes to the protection of the environment: all Alias products are manufactured in Italy at supplier plants situated within a 50 km radius from the facilities of Grumello del Monte and Motta di Livenza.

Alias minimiert die Schädigung der Umwelt durch eine Unternehmenspolitik, die in jeder Phase der Entwicklung und Produktion eingehalten wird; das Engagement zu Gunsten der Umwelt zeigt sich in der FSC-Zertifizierung für die stabiles Tische und dem Zertifikat GREENGUARD der Tisch- und Stuhlkollektion frame. „Produktion Km 0“ zum Schutz der Umwelt: Alle Produkte von Alias werden in Italien von Lieferanten hergestellt, die ihren Standort im Umkreis von maximal 50 Kilometern von den Niederlassungen in Grumello del Monte und Motta di Livenza haben.

Alias minimise l'impact environnemental grâce à des politiques appliquées à chaque étape de son travail ; son engagement en faveur de la nature se traduit par l'obtention de la certification FSC pour les tables stabiles et la certification GREENGUARD de la collection de tables et de chaises frame. La production "kilomètre zéro" protège également l'environnement puisque tous les produits Alias sont fabriqués en Italie, par des fournisseurs situés dans un rayon de 50 km du siège de Grumello del Monte et Motta di Livenza.

## Production

Every year we produce 8.000 plastic shells. We work 90 tons of iron sheet, 30 tons of iron pipes, 150 tons of extruded aluminum, 170 tons of die cast aluminum and 90m<sup>3</sup> of heartwood.

## Company

1000 mq offices, 4000 mq production, 4000 mq warehouse.

## Ecodesign

100% made in Italy and local manufacturing plants for a zero environmental impact.

## Prizes



*Laleggera chair,*  
Riccardo Blumer  
CdO 1998



*Teak table,*  
Alberto Meda  
CdO 2011



reddot award 2016  
best of the best

*Kayak,*  
Patrick Norguet



reddot award 2016  
winner

*Twig 4,*  
Nendo



reddot award 2017  
winner

*Rollingframe tilt 52,*  
Alberto Meda



*Okome bed,*  
Nendo



*Gran kobi essential,*  
Patrick Norguet



## Distribution

1000 stores in 50 countries throughout the world.

## Design

Alias

## Photography

Beppe Brancato  
Maurizio Cavallasca  
Studio Phototecnica

## Styling

Vandersande Studio

## Copywriting

Silvia Tiraboschi  
Printed in Italy by Grafiche Antiga  
March 2019

## THANKS TO

Edizioni Design  
Officine Saffi  
Tato Italia

Artplayfactory  
Marco Solzi Opere  
Nespoli Vivai  
Potomak  
Sabine Pagliarulo  
Society Limonta

# Alias

Alias S.r.l.  
via delle Marine 5  
24064 Grumello del Monte, Italy  
tel. +39 035 44 22 511  
info@alias.design  
alias.design

Each Alias product is made in Italy in accordance with a quality process meeting regulations 9001 ISO Policies have been put in place in order to minimize the environmental impact at every stage of production.

Ogni prodotto Alias viene realizzato in Italia all'interno di un processo di qualità rispondente alla norma 9001 ISO. Alias minimizza l'impatto ambientale attraverso politiche che coinvolgono ogni fase del suo operato.

Jedes Alias Produkt wird in Italien nach einem Qualitätsverfahren hergestellt, das der Norm 9001 ISO entspricht. Durch besondere Aufmerksamkeit auf jede Phase der Produktion minimiert Alias die Umweltbelastung.

Chaque produit Alias a été réalisé en Italie dans le cadre d'une procédure de qualité qui répond à la norme 9001 ISO. Alias minimise l'impact environnemental par une politique qui implique tous les stades de sa réalisation.

Certified Quality System ISO 9001



member of



follow us

