

# Diemme®

A stack of five folded sweaters is shown on a wooden surface. The sweaters are in various colors: a bright yellow one at the top, followed by a light grey one, a dark green one, an olive green one, and another bright yellow one at the bottom. The sweaters are folded in a way that shows their ribbed texture and the cuffs. The background is softly blurred, showing more of the sweaters and the wooden surface.

Campionario

# **Dienne®**

Le texture illustrate in digitale possono subire una percezione del colore e tonalità differenti rispetto alla tirella "fisica". Tale percezione può essere influenzata da diversi fattori come la tipologia di schermo da cui viene visualizzata.

Textures illustrated in digital may be subjected to a color perception and different shades compared to the "physical sample". This perception may be affected by different factors like the type of screen from which it's displayed.

# INDEX

## **Categoria / Category A**

Art. Blend  
p.04

Art. Modigliani  
p.05

Art. Mondrian  
p.06

Art. Sisley  
p.07

## **Categoria / Category B**

Art. Botticelli  
p.08

Art. Fluf  
p.09

Art. Klee  
p.10

Art. Maracaibo  
p.11

Art. Munch  
p.12

## **Categoria / Category C**

Art. Botero  
p.13

Art. Klimt  
p.14

Art. Ritz  
p.15

Art. Rubens  
p.16

Art. Gogh  
p.17

## **Categoria / Category D**

Art. Nuvole  
p.18

Art. Ranger  
p.19

Art. Venere  
p.20

Art. Vgt1401  
p.21

## **Categoria / Category E**

Art. Macao  
p.22

Art. Diego / Frida  
p.23

## **Categoria / Category F**

Art. Cezanne  
p.24

# Art. Blend



## COMPOSITION

- 70% PL 30% PA

## FINISHING

- Water repellent  
 - Flame resistance passed  
 - Cigarette test

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 5  
 - Pilling resistance 4  
 - Abrasion resistance (Martin-Dale) 30.000  
 - Wet rubbing 4  
 - Dry rubbing 4/5  
 - Width  $\geq$  140 cm  
 - Weight  $\geq$  550 gr/mtl (+-5%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
 - Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Modigliani



## COMPOSITION

- 100% PES

## FINISHING

- Water repellent

## TECNICAL SPECIFICATION

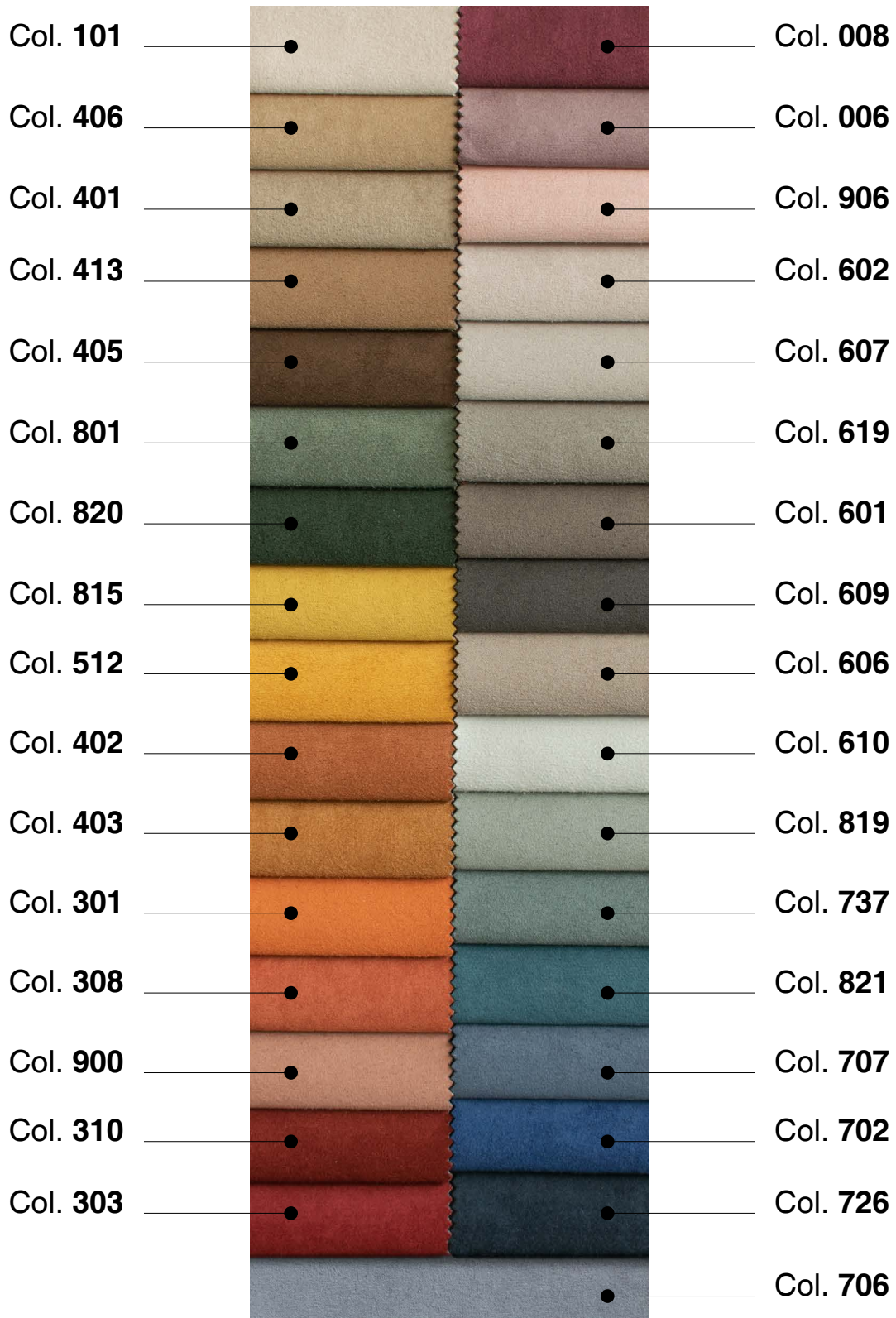
- The light fastness (Xenotest) 3/4 to 5  
 - Pilling resistance 4  
 - Abrasion resistance (Martin-Dale) 30.000  
 - Wet rubbing 3/4  
 - Dry rubbing 3/4  
 - Width >= 140 cm  
 - Weight >= 530 gr/mtl (+-5%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
 - Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Mondrian



## COMPOSITION

- 100% PL

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 4/5  
 - Pilling resistance 4  
 - Abrasion resistance (Martin-Dale) 50.000  
 - Wet rubbing 3/4  
 - Dry rubbing 4  
 - Width  $\geq$  140 cm  
 - Weight  $\geq$  285 gr/ml (+-4%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
 - Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Sisley



## COMPOSITION

- 90% PL 10% PA

## FINISHING

- Water repellent  
- Flame resistance passed

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 4  
- Pilling resistance 5  
- Abrasion resistance (Martin-Dale) >50.000  
- Wet rubbing 3  
- Dry rubbing 4  
- Width >= 140 cm  
- Weight >= 550 gr/mtl (+-5%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
- Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Botticelli



- Col. Ivory
- Col. Cream
- Col. Taupe
- Col. Watergreen
- Col. Dark green
- Col. Forest
- Col. Ocean
- Col. Navy
- Col. Royal
- Col. Lightgray
- Col. Silver
- Col. Gray
- Col. Black
- Col. Chocolate
- Col. Gold
- Col. Mostaza
- Col. Orange
- Col. Red
- Col. Bordeaux
- Col. Salmon

## COMPOSITION

- 100% PL

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 4/5  
 - Pilling resistance 4  
 - Abrasion resistance (Martin-Dale) 50.000  
 - Wet rubbing 4.5  
 - Dry rubbing 4.5  
 - Width  $\geq$  140 cm  
 - Weight  $\geq$  400 gr/mlt (+-5%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
 - Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.





# Art. Fluf



## COMPOSITION

- 100% PL

## FINISHING

- Water repellent  
- Flame resistance passed

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 4  
- Pilling resistance 4  
- Abrasion resistance (Martin-Dale) >=30.000  
- Wet rubbing 3  
- Dry rubbing 4  
- Width >= 140 cm  
- Weight >= 440 gr/mtl (+-5%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
- Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Klee



## COMPOSITION

- 100% PES

## FINISHING

- Cigarette test

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 5  
 - Pilling resistance 4  
 - Abrasion resistance (Martin-Dale) 75.000  
 - Wet rubbing 5  
 - Dry rubbing 4/5  
 - Width >= 140 cm  
 - Weight >= 560 gr/lfm

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
 - Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Maracaibo



## COMPOSITION

- 100% PL

## FINISHING

- Water repellent  
- No shrink

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 3/4  
- Pilling resistance 4/5  
- Abrasion resistance (Martin-Dale) >100.000  
- Wet rubbing 3/4  
- Dry rubbing 4  
- Width >= 140 cm  
- Weight >= 575 gr/mtl (+-4%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
- Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Munch



## COMPOSITION

- 94% PES 6% NYLON

## FINISHING

- Cigarette test

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 4/5  
 - Pilling resistance 5  
 - Abrasion resistance (Martin-Dale) 100.000  
 - Wet rubbing 5  
 - Dry rubbing 5  
 - Width >= 140 cm  
 - Weight >= 560 gr/mtl

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
 - Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Botero



## COMPOSITION

- 100% PL

## FINISHING

- Water repellent  
- Stain-cleanable

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 4/5  
- Pilling resistance 4/5  
- Abrasion resistance (Martin-Dale) 90.000  
- Wet rubbing 5  
- Dry rubbing 5  
- Width  $\geq$  140 cm  
- Weight  $\geq$  380 gr/mtl (+-5%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
- Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Klimt



## COMPOSITION

- 100% PL

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) >5  
 - Pilling resistance 5  
 - Abrasion resistance (Martin-Dale) 100.000  
 - Wet rubbing 5  
 - Dry rubbing 5  
 - Width >= 140 cm  
 - Weight >= 697 gr/mtl (+-5%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
 - Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Ritz



## COMPOSITION

- 88% PL 14% PA

## FINISHING

- Assessment of ignitability - California test  
- Water repellent

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 4  
- Pilling resistance 4/5  
- Abrasion resistance (Martin-Dale) >30.000  
- Wet rubbing 3  
- Dry rubbing 4  
- Width >= 140 cm  
- Weight >= 490 gr/mtl (+5%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
- Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Rubens



## COMPOSITION

- 100% PES

## FINISHING

- Cigarette test

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) >5  
 - Pilling resistance 4  
 - Abrasion resistance (Martin-Dale) >100.000  
 - Wet rubbing 4/5  
 - Dry rubbing 5  
 - Width >= 140 cm  
 - Weight >= 750 gr/mtl

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
 - Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.





# Art. Gogh



## COMPOSITION

- 100% PL

## FINISHING

- Water repellent

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 5  
 - Pilling resistance 4/5  
 - Abrasion resistance (Martin-Dale) 85.000  
 - Wet rubbing 3  
 - Dry rubbing 3  
 - Width >= 140 cm  
 - Weight >= 590 gr/mtl (+-5%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
 - Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Nuvole



## Cat. F Nuvole Fantasia



### ART. NUVOLE

#### COMPOSITION



- 95% PL 5% CO

#### TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest)	4
- Pilling resistance	4
- Abrasion resistance (Martin-Dale)	55.000
- Wet rubbing	4
- Dry rubbing	4/5
- Width >= 135 cm	
- Weight >= 910 gr/mtl (+-4%)	

#### FINISHING

- No-shrink - Stain cleanable - Water repellent

### ART. NUVOLE FANTASIA

#### COMPOSITION



- 95% PL 5% CO

#### TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest)	4
- Pilling resistance	4
- Abrasion resistance (Martin-Dale)	10.000
- Wet rubbing	4
- Dry rubbing	4/5
- Width >= 135 cm	
- Weight >= 910 gr/mtl (+-4%)	

#### FINISHING

- No-shrink - Stain cleanable

# Art. Ranger



## COMPOSITION

- 50% CO 24% VI 20% LI

## FINISHING

- Cigarette test

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 4  
 - Pilling resistance 3/4  
 - Abrasion resistance (Martin-Dale) 32.000  
 - Wet rubbing 4/5  
 - Dry rubbing 4/5  
 - Width >= 140 cm  
 - Weight >= 518 gr/mtl

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
 - Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Venere



Tutti i tessuti a pelo hanno una mano morbida e vellutata, d'altro canto sono delicati e soggetti a schiacciamento, specie la ciniglia di viscosa. Essendo fibre idrofobe, memorizzano la posizione della sverzatura pelo a seguito sollecitazione.

All the not - shaved fabric are soft and velvety, on the other hand they are delicate and prone the crusching, above all the viscose chenille. Being made of hydrophobic fibers they memorize the position of the fur's wintering after solicitation.

## COMPOSITION

- 30% VI 21%CO 19%PC 15%PL 11%WO  
- 3%PA 1%AF

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) 4  
- Pilling resistance 4/5  
- Abrasion resistance (Martin-Dale) 25.000  
- Wet rubbing 4  
- Dry rubbing 4/5  
- Width >= 140 cm  
- Weight >= 677 gr/mtl

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
- Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Vgt1401



Tutti i tessuti a pelo hanno una mano morbida e vellutata, d'altro canto sono delicati e soggetti a schiacciamento, specie la ciniglia di viscosa. Essendo fibre idrofobe, memorizzano la posizione della sverzatura pelo a seguito sollecitazione.

All the not - shaved fabric are soft and velvety, on the other hand they are delicate and prone the crusching, above all the viscose chenille. Being made of hydrophobic fibers they memorize the position of the fur's wintering after solicitation.

## COMPOSITION

- 81% CO 11%Vi 7%PL 1%AF

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest)	4/5
- Pilling resistance	3/4
- Abrasion resistance (Martin-Dale)	20.000
- Wet rubbing	3/4
- Dry rubbing	4
- Width >= 140 cm	
- Weight >= 804 gr/mtl	

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
- Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Macao



Tutti i tessuti a pelo hanno una mano morbida e vellutata, d'altro canto sono delicati e soggetti a schiacciamento, specie la ciniglia di viscosa. Essendo fibre idrofobe, memorizzano la posizione della sverzatura pelo a seguito sollecitazione.

All the not - shaved fabric are soft and velvety, on the other hand they are delicate and prone the crusching, above all the viscose chenille. Being made of hydrophobic fibers they memorize the position of the fur's wintering after solicitation.

## COMPOSITION

- 35% VI 33%LI 26%CO 6%PI

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest)	4
- Pilling resistance	5
- Abrasion resistance (Martin-Dale)	>50.000
- Wet rubbing	3
- Dry rubbing	4
- Width >= 140 cm	
- Weight >= 550 gr/mtl (+-5%)	

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
- Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.



# Art. Diego / Frida



## ART. DIEGO

### COMPOSITION



- 100% PL

### TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest)	4
- Pilling resistance	4
- Abrasion resistance (Martin-Dale)	>40.000
- Wet rubbing	3
- Dry rubbing	4
- Width >= 138 cm	
- Weight >= 500 gr/mtl (+5%)	

## ART. FRIDA

### COMPOSITION



- 100% PL

### TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest)	4
- Pilling resistance	4
- Abrasion resistance (Martin-Dale)	>40.000
- Wet rubbing	3
- Dry rubbing	4
- Width >= 140 cm	
- Weight >= 500 gr/mtl (+5%)	

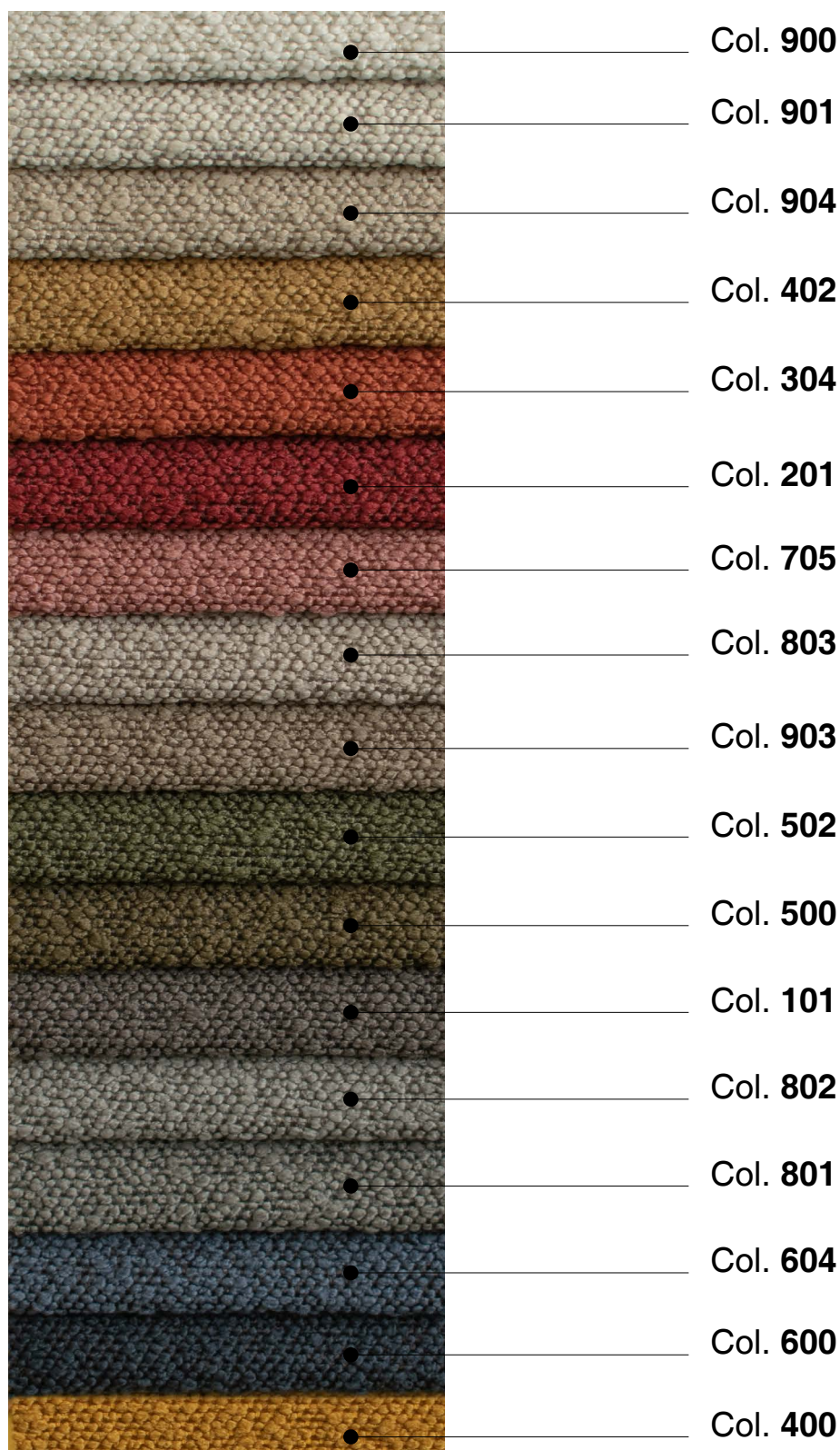
## FINISHING

- Flame resistance

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.  
- Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.

# Art. Cézanne



## COMPOSITION

- 100% PL

## FINISHING

- Cigarette test
- Match
- Nfpa 260:2019
- lmo 2010 FTP code 1 - Part8
- California bulletin
- Uni 9475:2010

## TECNICAL SPECIFICATION

- The light fastness (Xenotest) =>4/5
- Pilling resistance =>4/5
- Abrasion resistance (Martin-Dale) >=80.000
- Wet rubbing =>4/5
- Dry rubbing =>4/5
- Width >= 140 cm
- Weight >= 1020 gr/mtl (+-8%)

## WARNING

- La tonalità del colore può variare da una partita all'altra.
- Colour shades may slightly vary from dye-lot to dye-lot.









**The Italian sofa bed**